



Manual

para directores y maestros de la división de

Cuna

Año B - Segundo trimestre
Currículum “Eslabones de la Gracia”

Titulo del original: *Beginner - Leader/Teacher Guide*, Asoc. General, Silver Spring, Maryland, EE.UU., 2004.

Dirección editorial: Stella Maris R. de Aranda
Redacción: Patricia A. Habada
Coordinación: Stella Maris R. de Aranda
Traducción: Adriana Itin de Femopase
Diagramación: Lisandro Batistutti
Ilustración y tapa: Madelyn Gatz

IMPRESO EN LA ARGENTINA
Printed in Argentina

Cuarta edición
MMVIII - 1,050M

Es propiedad. © Departamento de Ministerios del Niño — DSA (2004).
© ACES (2004).
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

ISBN 978-987-567-322-9 (Obra completa)
ISBN 978-987-567-476-9 (Fascículo 6)

Departamento de Ministerios del Niño-DSA-Iglesia Adventista del Séptimo Día
Manual para directores y maestros de la división de Cuna / Coordinado por Stella Maris Romero de Aranda / Dirigido por Stella Maris Romero de Aranda / Ilustrado por Madelyn Gatz - 4ª ed. - Florida : Asoc. Casa Editora Sudamericana, 2008.
v. 6, 64 p. ; 27 x 21 cm.

Traducido por: Adriana Itin de Femopase

ISBN 978-987-567-476-9

I. Enseñanza religiosa. I. Romero de Aranda, Stella Maris, coord. II. Romero de Aranda, Stella Maris, dir. III. Gatz, Madelyn, ilus. IV. Adriana Itin de Femopase, trad.
CDD 268.4

Se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 2008 en talleres propios (Av. San Martín 4555, B1604CDG Florida Oeste, Buenos Aires).

Prohibida la reproducción *total* o *parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

Contenidos



COMUNIDAD

Nos tratamos unos a otros como Dios nos trata.

1 El pequeño David, el niño pastor (Abril)



ADORACIÓN

Adoramos al Creador.

2 Daniel y el foso de los leones (Mayo)



GRACIA

El regalo de la vida es gracia.

3 Dios estaba con José (Junio)

Bosquejo de las lecciones

Lección	Historia bíblica	Referencias	Vers. para memorizar	Mensaje
	COMUNIDAD	Nos tratamos unos a otros como Dios nos trata.		
Lección 1 Abril	David	1 Samuel 16:7, 11, 12; 17:34, 35; PP 691–698.	Colosenses 3:20, NVI.	Formo parte de una familia.
	ADORACIÓN	Adoramos al Creador.		
Lección 2 Mayo	Daniel	Daniel 6:1–23; PR 396–403.	Daniel 6:10, NVI.	Puedo hablar con Jesús todos los días.
	GRACIA	El regalo de la vida es gracia.		
Lección 3 Junio	José	Génesis 37-46; PP 209–245.	Génesis 28:15.	Dios va conmigo a todas partes.

Agradecemos a los autores de los cantos por autorizarnos a incluirlos en este manual. Hemos realizado los esfuerzos posibles para localizarlos a todos. Si hubiere alguna omisión, apreciaremos que se contacten con nosotros.

Las necesidades básicas de los niños

Todos los niños tienen ciertas necesidades básicas, como también necesidades que son específicas para su edad y estadio de desarrollo.

Las necesidades básicas de los niños son...

Físicas

Alimento.
Calor.
Refugio.

Mentales

Sentido de poder, para elegir y seguir planes.

Emocionales

Sentido de pertenencia.

Expresiones de aprobación y de reconocimiento.

Manifestaciones de amor y aceptación incondicionales.

Libertad de acción y elección, dentro de límites definidos.

Humor y oportunidad de reír.

Espirituales

Un Dios amante, que se preocupa por él y que todo lo sabe.

Perdón por los errores y oportunidad para comenzar de nuevo.

Certeza de la aceptación de Dios.

Experiencia en la oración; respuestas a sus oraciones.

Oportunidad de crecer en la gracia y en el conocimiento de Dios.

Necesidades del desarrollo

Además de las necesidades básicas enumeradas, los niños de 2 años necesitan experimentar:

Ejercicio del poder: Tener la oportunidad de manipular objetos, eventos y personas.

Libertad: Hacer elecciones; interactuar en situaciones de aprendizaje; moverse, a veces, a voluntad.

Independencia: Hacer algunas cosas sin ayuda.

Seguridad: Sentirse seguros y contenidos.

(Ann Calkins, *Ministerios infantiles: Ideas y técnicas que funcionan*, [Lincoln, Nebraska: AdventSource, 1998.])

El niño de Cuna

En la Iglesia Adventista del Séptimo Día, el currículum “Eslabones de la Gracia”, para los niños de Cuna, está dirigido a los niños desde el nacimiento hasta que completan los 2 años. Sin embargo, tanto el material de Cuna como el de Infantes se puede adaptar para los niños de 3 años.

Una regla general que se aplica a los

niños de Cuna es: siente a los niños de manera que sus pies toquen fácilmente el suelo; para los niños menores de 18 meses, use andadores (sin ruedas).

Para comprender mejor a los niños de Cuna, desde el nacimiento hasta que terminan los 2 años, es útil observar las características de su crecimiento y desarrollo.

Físicas

Varían mucho en su desarrollo físico.

Están creciendo rápidamente.

Se cansan fácilmente.

No pueden permanecer sentados ni atentos durante mucho tiempo.

Mentales

Tienen un período de atención de sólo uno o dos minutos.

Aprenden por medio de la participación activa y la imitación, en lugar de hacerlo por medio de la instrucción.

Aprenden mejor un pequeño paso por vez.

Centran su atención en lo que ven y/o tocan (lo sensorial).

Emocionales

Son sumamente egocéntricos (centrados en sí mismos).

Temen ser separados de sus padres.

Lloran fácilmente; un niño que llora hace que otros niños lloren.

Expresan sus necesidades por medio del llanto, que generalmente se detiene cuando se satisfacen las necesidades del pequeño.

Se apegan a los adultos que les demuestran amor y aceptación.

Espirituales

Sienten actitudes de respeto, gozo y anticipatorias, en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.

Pueden identificar figuras de Jesús y balbucear su nombre.

Juntarán sus manos (brevemente) para orar antes de las comidas y se arrodillarán (también brevemente) para orar.

Capacitación del coordinador

Estas guías fueron desarrolladas para:

Introducir la lección el sábado. Los niños luego repasan y aplican los principios estudiados con la ayuda de sus padres y de la Guía de Estudio de la Biblia durante la semana. De esta manera, las lecciones aprendidas en la Escuela Sabática se convierten en una parte vital de la creciente experiencia de fe del niño. Los versículos para memorizar, que también se aprenden en la Escuela Sabática, son repasados y reforzados durante la siguiente semana, y se conectan en la mente del niño con las interesantes actividades de aprendizaje que ya ha experimentado.

Centrar toda la hora de Escuela Sabática en un solo mensaje. Cada uno de estos mensajes se relaciona con una de las cuatro dinámicas de una experiencia de fe en crecimiento: gracia (Dios me ama), adoración (amo a Dios), comunidad (nos amamos unos a otros) y servicio (Dios te ama a ti también).

Llegar a cada niño de la manera en que él o ella aprende mejor. Al seguir el ciclo natural del aprendizaje, sobre el que están basados estos bosquejos, usted también conectará a los niños con el mensaje de la semana de una manera tal que captará la atención y la imaginación de cada uno de ellos.

Brinde a los niños experiencias de aprendizaje activo, de manera que puedan incorporar mejor las verdades presentadas. Estas experiencias son seguidas por sesiones de análisis en las que usted hará preguntas que lleven a los niños a pensar en lo que hicieron, a interpretar la experiencia y a aplicar esa información a sus vidas.

Involucre a los dirigentes de la Escuela Sabática de adultos de maneras nuevas y flexibles. Una clase muy pequeña de Escuela Sabática puede ser manejada por un adulto; una clase de Escuela Sabática más grande puede ser dirigida por un director/maestro junto con otros voluntarios adultos que faciliten la interacción en grupos pequeños. Esto proporciona a los facilitadores de grupos pequeños una participación mucho mayor con los alumnos y con sus experiencias de aprendizaje, exigiendo un mínimo de preparación por parte del facilitador. Una alternativa creativa es convocar a líderes/maestros con diferentes estilos de aprendizaje para que conduzcan los diferentes segmentos del programa.

Para utilizar esta guía...

Procure seguir los bosquejos del ciclo natural del aprendizaje, pero adapte las actividades según considere necesario, para que el programa funcione en su situación particular.

Lección 1



EL PEQUEÑO DAVID, EL NIÑO PASTOR

Comunidad

Nos tratamos unos a otros como Dios nos trata.

Referencias: 1 Samuel 16:7, 11, 12; 17:34, 35; *Patriarcas y profetas*, pp. 691–698.

Versículo para memorizar: “Hijos, obedezcan a sus padres en todo” (Colosenses 3:20, NVI).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que forman parte de una familia.

Sentirse amados por su familia.

Responder con una actitud servicial y obediente.

Mensaje:

Fermo parte de una familia.



La lección bíblica de un vistazo

David proviene de una familia grande. Es su responsabilidad cuidar las ovejas de su padre. Aunque es solo un niño, es valiente y hace bien su trabajo.

Esta es una lección sobre la comunidad

David es un pastor fiel y leal. Cuida muy bien las ovejas confiadas a su cuidado. Es obediente y ama a su padre. David muestra cómo es su carácter por la manera en que se comporta con su familia. Nosotros también somos llamados a amar y a obedecer a nuestra familia.

Enriquecimiento para el maestro

“David, en el vigor de la adolescencia, cuidó sus rebaños mientras pacían en las

colinas que rodean a Belén. El sencillo pastor entonaba los himnos que él mismo componía y, con la música de su arpa, acompañaba dulcemente la melodía de su voz fresca y juvenil. El Señor había escogido a David, y lo estaba preparando, en su vida solitaria con sus rebaños, para la obra que se proponía confiarle en los años venideros” (*Patriarcas y profetas*, p. 691).

“En el humilde cargo de pastor, David había demostrado que era valeroso y fiel... Tan humilde y modesto como antes de su ungimiento, el pastorcillo regresó a las colinas, para vigilar y cuidar sus rebaños tan cariñosamente como antes” (*Patriarcas y profetas*, pp. 693, 694).



Decoración de la sala

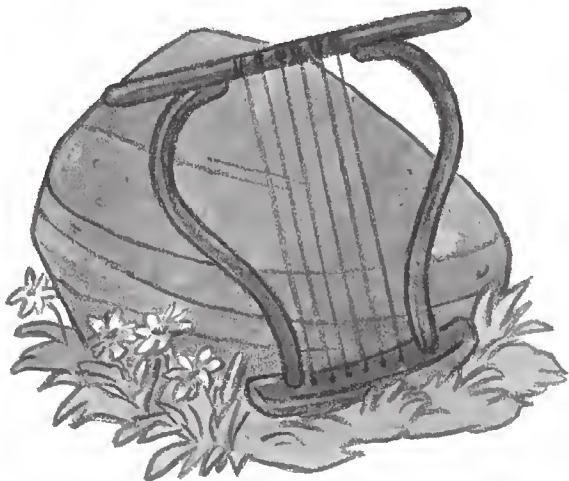
La decoración del aula está pensada para las tres lecciones del trimestre. Se puede agregar o quitar algunas cosas según sean apropiadas para la historia del mes. Recuerde mantener las cosas simples para los niños de esta edad. Es mejor tener unas pocas cosas grandes y bien elegidas para los niños pequeños.

Cree una escena de tiempos bíblicos. Coloque papel o tela verde y marrón sobre el piso, para representar el pasto y la tierra. Coloque la casa (del trimestre pasado) y/o

una pequeña carpa allí. A un lado, puede colocar ovejas de juguete en el campo, junto con rocas, árboles, un arroyo y una túnica, y un cayado de pastor. Se puede representar el arroyo con papel celofán, o con una tela azul y algunas piedras. También puede usar una pequeña pileta de natación (de bebés) a fin de crear un remanso para que las ovejas beban agua. Use cualquier otra decoración que tenga para crear una escena pastoril: ramas, hojas, arbustos, flores, etc.

Vista general del programa

Sección de la lección		Minutos	Actividades
1	Bienvenida		Salude a los alumnos.
	Momento para los padres	Hasta 10 minutos	
2	Actividades iniciales	Hasta 10 minutos	A. Canasto con libros B. Rincón de los animales C. Canasto para espiar D. Canasto con ovejas E. Rompecabezas F. Mecedoras
3	Apertura	Hasta 10 minutos	Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños
4	Vivenciando la historia bíblica	Hasta 30 minutos	A. Versículo para memorizar B. David tenía una familia C. Ovejas lanudas D. Llamamos a las ovejas y las encontramos E. Alimentamos las ovejas F. Música de arpa G. Tenemos familias H. Podemos obedecer I. Podemos ayudar J. Cuidamos a los animales K. Los niños de Dios
5	Actividades en clases	Hasta 10 minutos Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:	Ovejas con tubos de cartón Máscara de oveja El libro de las manos bondadosas Escena pastoril El arpa de David





Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela Sabática (posible-

mente durante las actividades iniciales); algo que exprese su preocupación y su interés en ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes como sugerencias.

Primera semana

Era viernes de tarde. Había recogido a mi hija del jardín maternal y había llegado a mi no tan ordenada casa. Mientras preparaba la cena para mi familia, las cosas se pusieron misteriosamente silenciosas. El instinto maternal me decía que era hora de investigar. Entré en el dormitorio de mi hijita para descubrir que había encontrado mi provisión de pinturas para manualidades. Por todas las puertas de su ropero y los cajones de su cómoda había pintado su propio pequeño mural. Me descontrolé.

Gritando, la levanté y la metí en la bañera bajo la supervisión de su papá. Luego me puse a trabajar en el dormitorio. ¡Estaba tan enojada! Limpiar y frotar ventiló un poco la frustración, y mientras comenzaba a calmarme, empecé a reírme. Finalmente decidí dejar como estaba la puerta del armario. En las siguientes semanas, al mirar esa puerta, comencé a agradecer a Dios por ese trabajo de pintura. Muchas veces, durante los siguientes años, una rápida mirada a la puerta me ayudó a recordar que mi hija era más importante que cualquier mueble o que la pintura de la pared.

Comparte tu reacción en un momento en el que tu hijo arruinó algo. ¡Anímate, y recuerda que Jesús está contigo en medio de cada frustración!



Segunda semana

—¡Escucha a mamá! —grité—. ¡No tires el CD al suelo!
Enojada, subí las escaleras hasta mi dormitorio para tratar de ordenar los CD que mi hijo había tirado.

“¿Por qué hace esto?” —me pregunté enojada. “Le he dicho tantas veces que no tire los CD”. Estaba especialmente irritada al darme cuenta de que este era su CD favorito de canciones de cuna. Me senté en la cama, frustrada, y me reproché a mí misma por haberle gritado a mi hijo.

Poco después, una suave voz habló.

—Perdón, mamá —dijo dulcemente—. Lo siento.

Mi irritación desapareció con la sincera disculpa. Después de todo, era solo un CD. Lo levanté y lo estreché entre mis brazos.

—Te perdono, hijito. Por favor, perdóname por gritarte.

Cuando los pequeños disgustos te desanimen, recuerda que Jesús entiende. “No transpires por las cosas pequeñas”.

Comparte el recuerdo de alguna ocasión en la que pequeñas cosas te abrumaron. ¿Qué puedes hacer para mantener las cosas pequeñas en la perspectiva correcta en relación con el valor que tienen los miembros de tu familia?



Tercera semana



Estoy muy agradecida por la ayuda de mi esposo en la crianza de nuestros hijos. Es muy bueno, bañándolos, leyéndoles, jugando con ellos, acostándolos, etc. Me encanta verlo jugar a la lucha con nuestros hijos varones y enseñándoles cosas que necesitan saber para ser hombres de bien. Al ser una madre que trabaja o no fuera de casa, me siento muy agradecida por su ayuda a la noche, de modo que pueda tomarme un descanso. A menudo pienso en los padres solos. ¿Cómo hacen todo? Si no gozan del lujo de tener familiares cerca, ¿cómo pueden tomarse un respiro? Puedo imaginar el dolor que sienten por sus hijos, al saber que se están perdiendo la influencia del otro padre. Si eres una madre o un padre solo, Dios ve las pruebas que estás atravesando. Él puede satisfacer todas tus necesidades. Él promete ser “padre de huérfanos” (Sal. 68:5).

Padre solo: ¿Qué quieren que Dios haga por sus hijos que ustedes no pueden hacer? Demás padres: ¿Cómo pueden apoyar a los padres que están solos?

Cuarta semana



Cuando nació mi segundo hijo, Carlitos tenía 3 años de edad. Todo anduvo bien al comienzo, pero después de un mes o dos, Carlitos no estaba muy contento con el nuevo bebé. Mis padres habían venido a visitarnos y a ayudarnos. Yo apreciaba sus esfuerzos, pero era muy estresante, en el sentido de que Carlitos y mi papá estaban teniendo conflictos. Pensé que mi papá esperaba demasiado de Carlitos. Y este estaba siendo desobediente y agresivo. Yo me ponía del lado de Carlitos y estaba teniendo conflictos con mi papá enfrente de Carlitos. No me gustaba que Carlitos le contestara mal a mi papá, pero ¡yo estaba haciéndolo!

Oré acerca de esto, y Dios me mostró que yo estaba siendo un mal ejemplo para mi hijo. No estaba respetando ni honrando a mis padres como debería haberlo hecho. Cuando dejé de enfrentarme con mi padre delante de Carlitos, y comencé a ser más bondadosa y cortés con mis padres, Carlitos comenzó a cambiar. ¡Qué lección aprendí!

¿Has notado alguna vez de qué manera tu actitud hacia alguien influye en la actitud de tu hijo?
¿Cómo puedes enseñarle mejor a tu hijo a honrar y respetar a otros?

Quinta semana



Estábamos trabajando juntos en el jardín. El bebé estaba en el andador, mi hijito estaba cavando en la tierra, y mi esposa y yo estábamos haciendo un murito de ladrillos para sus canteros de flores. Después de un rato, noté que Miguel nos estaba mirando intensamente.

—Papi, ¡mamá y tú son un buen equipo! —dijo.

Nos reímos juntos y nos besamos.

—Sí, Miguel. Mami y yo formamos un buen equipo.

“¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar... juntos en armonía!” (Sal. 133:1).

Compartan ideas acerca de cómo los padres pueden ser un “buen equipo” en el hogar.

2 Actividades iniciales

Planee actividades sencillas de juego, para los niños que llegan temprano, sobre la alfombra o una manta o sábana dentro del semicírculo. Los niños participan de estas actividades bajo la supervisión de un adulto hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con cosas relacionadas con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para los niños de diferentes edades.

A. Canasto con libros. Tenga un canasto con libros fuertes de cartón, que hablen de ovejas, de pastores, del cuidado de los animales, de mascotas, de niños siendo bondadosos, etc.

B. Rincón de los animales. Tenga a mano animales de peluche (algunos que hagan ruido) y objetos blandos, para que los niños los sostengan.

C. Canasto para espiar. Este canasto incluye toallas de mano y juguetes (un bloque, una pelota, un sonajero o un animal de peluche). Los padres esconden el objeto debajo de la toalla. Los niños disfrutarán

jugando a la “escondida” y descubriendo algo hecho por Dios, mientras los padres repiten la siguiente rima:

A buscar y encontrar

Algo que perdido está. (Cuando el niño encuentra el objeto).

Decir: ¡(nombre del niño) lo encontré! (abrace al niño y dígame que lo hizo muy bien).

D. Canasto con ovejas. Tenga un canasto con ovejas de juguete o con láminas de ovejas. Ayude a los niños a contar las ovejas mientras las sacan del canasto y luego al volverlas a poner en él.

E. Rompecabezas. Recorte láminas de ovejas, de revistas o calendarios. Si puede, plastifíquelas y móntelas sobre cartón o telgopor. Corte luego las figuras en dos partes y colóquelas sobre una mesa o sobre una manta. Los niños mayores disfrutarán haciendo coincidir las dos mitades de las figuras.

F. Mecedoras. Para los niños demasiado tímidos, o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea mecedoras para que los padres se sienten allí con sus hijos.

3 Apertura

A. Bienvenida

Materiales

- Toc-tocs, palitos de madera.

Buenos días, niños y niñas, mamás y papás. Estoy muy feliz de verlos hoy. El sábado es un día especial. Vemos a muchos amiguitos en la iglesia el sábado. Vamos a saludarnos de una manera especial para decirnos “Buenos días”. Salude

a cada niño con una sonrisa, un abrazo, un beso o con un apretón de manos.

Cantar: “Buen día” (*Little Voices Praise Him*, N° 1).

Buen día, buen día, buen día a ti.

Estamos contentos de verte aquí.

La Escuela Sabática es un lugar muy especial para venir el sábado de mañana. Hagan que sus palitos parezcan el ruido de un reloj mientras cantamos. Distribuya los palitos, para que los niños golpeen.

Cantar: “Tic, tac” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 7).

El reloj nos dice: Tic, tac, tic, tac.

¿Qué es lo que nos dice? Tic, tac, tic, tac.

Esto es lo que dice: Tic, tac, tic, tac.

Ven el sábado a la hora en punto, ven.

Lección 1

B. Oración

Cuando oramos, estamos hablando con Jesús. Quiero pedirle a Dios que nos ayude a ser bondadosos con todos hoy, en la Escuela Sabática. Prepárense para la oración:

Cantar: “Preparación para la oración”
(*Más cantos de sábado para los pequeños - Cuna-Infantes*, N° 33).

Ya es tiempo de orar.

Arrodillense así.

Con Jesús vamos a hablar,

Cierren los ojitos.

Como respuesta, también hacerlo cantando.

Cantar: “Respuesta de los pequeños”
(*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna*, N° 20).

Gracias, gracias

Te doy Jesús. Amén.

C. Visitas

Materiales

- Figuritas autoadhesivas u otro obsequio pequeño.

Dé la bienvenida individualmente a cada niño. Si lo desea, puede obsequiar a cada visitante una figurita autoadhesiva u otro obsequio pequeño.

Cantar: “¿Quién nos viene a visitar?” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 4).

¿Quién nos viene a visitar?

(Nombre del niño – dos veces)

¿Quién nos viene a visitar

(Nombre del niño).

D. Ofrendas

Materiales

- Recipiente para la ofrenda.

Una de las formas en las que podemos ser bondadosos con otros es traer nuestro dinero para la ofrenda. Ese dinero ayudará a que otros niños aprendan a ser buenos con los demás.

Los niños pueden traer sus ofrendas y colocarlas en el recipiente designado.

Cantar: “Oigan las monedas” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 52).

Oigan las monedas, óiganlas caer.

Todas para Cristo: él lo va a saber.

Caen, caen, caen, caen, óiganlas caer.

Todas para Cristo: él lo va a saber.

Gracias por traer sus ofrendas para Jesús. Cierren los ojos ahora, mientras le pedimos a Jesús que bendiga este dinero. Haga una oración sencilla, parecida a la siguiente: “Querido Jesús, este dinero es para ti. Queremos que otros sepan de tu amor. Amén”.

E. Cumpleaños

Hay alguien que tuvo un cumpleaños. ¿Saben quién es? Cierren los ojos y vamos a averiguarlo. Lleve al niño del cumpleaños al frente, a una silla especial de cumpleaños, mientras cantan.

Cantar: “¡Feliz cumpleaños!” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 46).

Cumpleaños, cumpleaños.

¿Quién tuvo cumpleaños?

Ven, siéntate y te cantaré:

“Feliz cumpleaños tengas”.

Ayude al niño a apagar las velas en la torta artificial, mientras cantan.

Cantar: “Hoy es tu cumpleaños” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 49).

Hoy es tu cumpleaños, ¿cuántos son?

¿Cuántos años cumples? Se verá

Al contar la ofrenda que tú das (contar).

Sí, la ofrenda dice que son (dos).

Encienda las velas y canten el “¡Feliz cumpleaños!” tradicional.

1. *Que los cumplas feliz, que los cumplas feliz,*

Que los cumplas, amiguito, que los cumplas feliz.

2. *Dios te dé, pues, salud, bendiciones también,*

Y te cuide y te guarde, por siempre. Amén.

Anime al niño homenajeado a soplar las velitas.

Jesús te ama mucho, y queremos agradecerle por hacerte a ti. Haga una oración especial por este niño. Si es posible, obséquiele un pequeño regalo de parte de la Escuela Sabática.

Materiales

- Torta artificial de cumpleaños, velas, fósforos, animal o tarjeta musical, regalo pequeño para el niño.

4 Vivenciando la historia bíblica

A. Versículo para memorizar

Materiales

- Una Biblia de paño para cada niño.

Es hora de abrir nuestras Biblias. Distribuya Biblias pequeñas de cartón, pañolenci, etc. Vamos a mirar en nuestras Biblias mientras cantamos.

Cantar: “La Biblia nos habla” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 23).

La Biblia dice:

Jesús te ama.

La Biblia también nos dice que Dios nos dio una familia. Queremos obedecer a mamá y a papá. Queremos amar a todos en nuestra familia. Cantemos juntos nuestro versículo para memorizar.

Cantar el versículo con la melodía de “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 13, adaptado).

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

B. David tenía una familia

La Biblia cuenta la historia de un niño llamado David. Él formaba parte de una familia. Tenía una mamá y un papá, y ¡siete hermanos! ¿Pueden contar conmigo hasta siete con sus dedos? Cuente lentamente hasta siete y sostenga en alto siete dedos. David amaba a su familia. David obedecía a sus padres. David era bondadoso y ayudaba en su familia. Cantemos y aplaudamos porque David hacía que su hogar fuera un hogar feliz.

Cantar: “¡Qué felicidad!” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 65, adaptado).

Con David en la familia,

¡qué hogar feliz! ¡Qué hogar feliz! ¡Qué hogar feliz!

Con David en la familia,

¡qué hogar feliz! ¡Qué hogar feliz!

C. Ovejas lanudas

Como David formaba parte de una familia, él ayudaba a su familia. Era un niño pastor. Su trabajo era cuidar muy bien de las ovejas de su padre. En su rebaño había ovejas grandes y también ovejas chiquitas. A las ovejas bebés se las llama corderitos. Jesús hizo a los corderitos suaves y bien lanudos. Estoy seguro de que David acariciaba a los corderitos. Pueden venir hasta aquí adelante, y acariciar este cordero suave y lanudo.

Cantar: “Oveja lanuda” (*Little Voices Praise Him*, N° 171).

Oveja lanuda, oveja lanuda,

¿quién te dio tu suave lana?

Oveja lanuda, oveja lanuda,

Fue Jesús quien te hizo así.

David era bueno y bondadoso con las ovejas lanudas de su papá.

D. Llamamos a las ovejas y las encontramos

David amaba a su familia y a sus ovejas. Las ovejas probablemente también querían a David. Cuando él las llamaba, venían corriendo hasta donde él estaba. Distribuya las ovejas de juguete y pida a los niños que las traigan hasta el frente, donde usted estará con la vara.

Cantar: “Si la madre llama” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 72, adaptado).

Si el pastor dice: Ven,

¿quiénes corren? ¿quiénes corren?

Si el pastor dice: Ven,

Todas las ovejas corren.

Pida a un colaborador que esconda o ponga debajo de las sillas las ovejas que los niños trajeron al frente.

Materiales

- Oveja suave de peluche o un poco de lana sin cardar.

Materiales

- Vara o cayado de pastor, ovejas pequeñas de peluche o plástico.

Lección 1

A veces las ovejitas no obedecían a David, y se iban por allí. Entonces, David tenía que salir a buscarlas. Aquí, en nuestra sala, tenemos algunas ovejitas escondidas. Ustedes pueden ser ayudantes bondadosos como David. Vamos a buscar las ovejitas. Cuando las encuentren, tráiganlas y póngalas aquí en el pasto. Mientras los niños buscan y traen las ovejas, cantar: “Alégrense conmigo, ya encontré mi oveja” (ver en la sección “Partituras”).

Alégrense conmigo, ya encontré mi oveja.

Alégrense, alégrense, ya encontré mi oveja.

David cuidaba muy bien de las ovejas de su padre. Ese era su trabajo en su hogar. Él estaba obedeciendo de esa manera a su papá. Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar.

Cantar: “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 13, adaptado).

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

E. Alimentamos a las ovejas

Materiales

- Pequeños atados de pasto artificial, lana verde o paja.

David siempre cuidaba con mucha atención a sus ovejas. Dios lo ayudaba a protegerlas de los animales salvajes, como los osos o los leones que podrían lastimar a las ovejas. ¿Pueden hacer como hacen los leones o los osos? Anime a los niños a rugir o gruñir. ¡Ay, eso da miedo! Estoy segura de que las ovejas tenían miedo de los leones y de los osos. Pero David protegía a sus ovejas. También se aseguraba de que tuvieran comida. ¿Qué comen las ovejas? Dé lugar a respuestas. Sí, comen pastito. David las llevaba a lugares con pasto verde para que pudieran comer. Ustedes pueden ayudar a alimentar a estas ovejas mientras cantamos. Dé a cada niño un atadito de pasto o paja, para que alimente a las ovejas que forman parte de la decoración de la sala.

Cantar: “Dios hizo comida” (*Little Voices Praise Him*, N° 174).

Dios hizo comida para las ovejas

Quieren comer, quieren comer.

Dios hizo comida para las ovejas,

Démosles de comer.

Las ovejas también tenían sed. David les mostraba dónde beber agua fresca. A ustedes ¿les gusta tomar agua fresca? A las ovejas también les gusta. Vamos a hacer como si fuéramos ovejas, y vamos a ir hasta el río y hacer como si tomáramos un poco de agua. Pueden hacer la mímica de tomar agua, o puede servir vasitos con un poquito de agua junto al río del decorado, para que los niños tomen.

Cantar: “El Buen Pastor” (ver en la sección “Partituras”).

El buen pastor ama a sus ovejas,

Les da pasto y agua fresca.

David protegía y cuidaba a las ovejas de su familia, así como su papá le había pedido que hiciera. Cantemos nuevamente nuestro versículo para memorizar.

Cantar el versículo para memorizar con la melodía de “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 13, adaptado).

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

E. Música de arpa

A David le gustaba tocar su arpa y cantar. Él tocaba y le cantaba alabanzas a Dios. La música de arpa es música hermosa. A las ovejas les debió de haber gustado oír la música que David hacía para Dios. Hagamos de cuenta que estamos tocando el arpa y cantando como lo hacía David. Dé a cada niño un arpa pequeña hecha con cartón e hilo.

Cantar: “Corona tendré” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 78, adaptado), con la siguiente letra:

El arpa tocaré, y cantaré a Dios.

Y cantaré a Dios, y cantaré a Dios.

El arpa tocaré, y cantaré a Dios.

Como hacía David.

Materiales

- Arpas de juguete (de cartón).

G. Tenemos familias

Jesús también te dio una familia a ti. Tienes padres que te aman mucho. Quizá también tienes un hermano o una hermana que te ama. ¿Puedes darle a alguien de tu familia un gran abrazo mientras cantamos acerca de nuestras familias?

Cantar “Jesús me dio una mamita” (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños* – Cuna, N° 28, adaptado).

*Jesús me dio una familia,
Que me quiere mucho,
Jesús me dio una familia,
Que me quiere mucho.*

Estamos muy felices porque somos parte de una familia.

H. Podemos obedecer

Porque formas parte de una familia, puedes hacer trabajitos especiales en tu casa. Uno de esos trabajos es obedecer. Obedecemos a mamá y a papá porque los amamos. Cuando te piden que juntes tus juguetes, ¿obedeces? ¡Me alegro de saber que sí! Ayúdenme a recoger estos juguetes y a ponerlos en el canasto mientras cantamos juntos. Desparrame previamente los juguetes por el suelo.

Cantar: “Obedezco” (ver en la sección “Partituras”)

*Si mamita dice ven,
A juntar los juguetes.
Si mamita dice ven,
Obedezco.*

Cuando obedecemos a mamá y a papá, todos estamos felices. Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar.

Cantar el versículo para memorizar con la melodía de “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 13, adaptado).

*Hijos, obedezcan a sus padres,
Dice Dios, dice Dios.
Hijos, obedezcan a sus padres,
Dice Dios, dice Dios.*

I. Podemos ayudar

Porque formamos parte de una familia, todos trabajamos juntos. Otra tarea especial que tienen es ayudar en casa. ¿Ayudan

a mamá y a papá? Dé lugar a respuestas. ¡Estoy feliz de escuchar eso! Hagamos de cuenta que estás ayudando en casa viniendo aquí adelante y ayudando a limpiar. Dé a los niños elementos de limpieza pequeños como, por ejemplo: escoba, rastrillo, paño para sacar el polvo, etc.

Cantar: “Qué lindo es ayudar” (ver en la sección “Partituras”).

*¡Qué lindo es ayudar!
Y hacerlo muy contento.
Voy a limpiar la casa,
Para ayudar a mamita.*

J. Cuidamos a los animales

David era bueno con las ovejas. Él se preocupaba porque tuvieran suficiente agua para beber y alimento para comer. Cuando cuidamos a nuestras mascotas y somos bondadosos con los animales, Jesús se pone contento. Cantemos mientras acariciamos a los animales. Dé a cada niño un animalito para que acaricie, o para que sostenga o pegue en el franelógrafo.

Cantar: “Seré bueno con todos” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 79).

Siempre a los gatos yo bien trataré,
Se alegra Jesús, se alegra Jesús.
Siempre a los gatos yo bien trataré
Pues esto agrada a Dios.*

• Sustituir gatos por los nombres de otros animales (perros, aves).

Materiales

- Animales de peluche, de paño, o dediles.

K. Los niños de Dios

¿Sabían ustedes que son niños de Dios? Los niños son muy importantes para Dios. David era importante para Dios.

Tú eres importante para Dios. Ser un niño de Dios significa que ayudamos, somos obedientes, bondadosos y amigables. Traigan el niño que tienen y péguenlo aquí, al lado de Jesús, en el franelógrafo.

Cantar: “Muy alegre” (*Más cantos de sábado para los pequeños*, Cuna – Infantes,

Materiales

- Ilustraciones de niños y de Jesús.

Lección 1

Nº 14, adaptado).

Seré con todos bueno,

Y obediente, sí.

Pues soy niño de mi Dios,

Y así lo alegraré.

Nosotros podemos obedecer a nuestros padres, ayudarlos, ser buenos y amables con nuestra familia, y cuidar a los animales como hacía David. Cantemos una vez

más nuestro versículo para memorizar.

Cantar el versículo para memorizar con la melodía de “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, Nº 13, adaptado).

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

5 Actividades en clases

A. Primera semana: Ovejas con tubos de cartón

Materiales

- Tubos de cartulina (de papel de cocina o de papel higiénico), modelo de oveja, pegamento, pompones de algodón, pegamento o engrapadora.

Haga copias del modelo de oveja para todos los niños sobre cartón, cartulina o tubos de cartón. Recórtelos. Los padres o las maestras pueden ayudar a los niños a pegar pompones de algodón sobre el cuerpo de la oveja, y a doblar o pegar la cabeza y las orejas. (Ver más indicaciones en la sección “Patrones y modelos”).

B. Segunda semana: Máscara de oveja

Materiales

- Modelo de la máscara de oveja, cartulina o cartón liviano, engrapadora, elástico, tijeras, pompones de algodón, pegamento.

Copie el modelo de la máscara de oveja sobre cartulina o cartón liviano, o dibuje la cara de una oveja sobre un plato de cartón. Pida a los padres o las maestras que recorten el lugar de los ojos, y que midan y engrapen el elástico a los costados. Los niños, luego, pegarán algodón sobre la máscara.

C. Tercera semana: El libro de las manos bondadosas

Materiales

- Papeles blancos o de colores, lápices de cera, pegamento, figuras de niños siendo bondadosos o elementos usados para hacer obras bondadosas (escoba, ramo de flores, vaso de agua).

Pida a los padres que dibujen el contorno de la mano del niño en la “tapa” de un papel doblado por la mitad. Escriba el nombre del niño en la parte superior de esa tapa, y debajo del contorno de la mano escriba: “Tiene manos bondadosas”. En la parte interior, permita que los niños peguen las figuras de niños haciendo cosas bondadosas o de los elementos

que pueden usar para hacer cosas buenas por otros.

D. Cuarta semana: Escena pastoril

Haga una copia de la escena para cada niño. Los niños pueden colorear el pasto, los árboles y el pastor. Ayúdelos a pegar pedacitos de algodón que representen las ovejas. Pegue el palito o la ramita como si fuera la vara del pastor.

Materiales

- Fotocopia de la escena, lápices de cera, pompones de algodón, pegamento, palitos o ramitas de madera, tijeras.

E. Quinta semana: El arpa de David

Copie y recorte el arpa sobre cartón para cada niño. (Ver molde en la sección “Patrones y modelos”.) No corte la parte interior del arpa. Permita que los niños coloreen su arpa. Extienda las banditas elásticas de una muesca en el extremo superior hasta la que le corresponde en el extremo inferior (tres banditas elásticas, tres “cuerdas”). Los niños podrán, entonces, hacer sonar el arpa tirando de las banditas elásticas.

Materiales

- Molde de arpa, cartón o cartulina, lápices de cera, bandas elásticas, trozos de lana y pegamento.

Variante: En lugar de banditas elásticas, los padres pueden ayudar a los niños a pegar trozos de lana (ya cortados), para representar las cuerdas del arpa.

Refrigerio

Materiales

- Servilletas, galletitas o fruta.

Reúna a los niños sobre el “pasto”, con las ovejas, para un *pic-nic* en el “campo”. Sirva una pequeña galletita o un pedacito de fruta. Recuerde a

los niños que David a menudo comía en el campo junto a sus ovejas, mientras las cuidaba.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se puede volver a utilizar las activida-

des mencionadas como “Actividades iniciales”. Además, puede servir el refrigerio en una mesita.

Cierre

David formaba parte de una familia. Él obedecía cuidando las ovejas de su papá. Era siempre bondadoso y amaba a sus ovejas. Cantemos nuestro versículo para memorizar una vez más.

Cantar el versículo para memorizar con la melodía de “Canción de alabanza” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 13, adaptado).

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Hijos, obedezcan a sus padres,

Dice Dios, dice Dios.

Antes de irnos, vamos a agradecerle a Jesús por nuestras familias. Haga una breve oración similar a la siguiente: Querido Jesús, gracias por nuestras familias. Ayúdanos a obedecer, y a ser buenos y cariñosos con ellos. Amén.

Es hora de despedirnos. Cantemos nuestro canto de despedida. Mientras los niños se preparan para salir, canten todos juntos “Canto de despedida” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93, adaptado).

Las clases terminaron,

Al culto vamos ya.

Adiós, adiós,

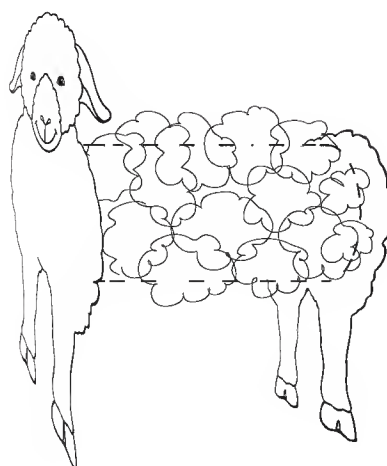
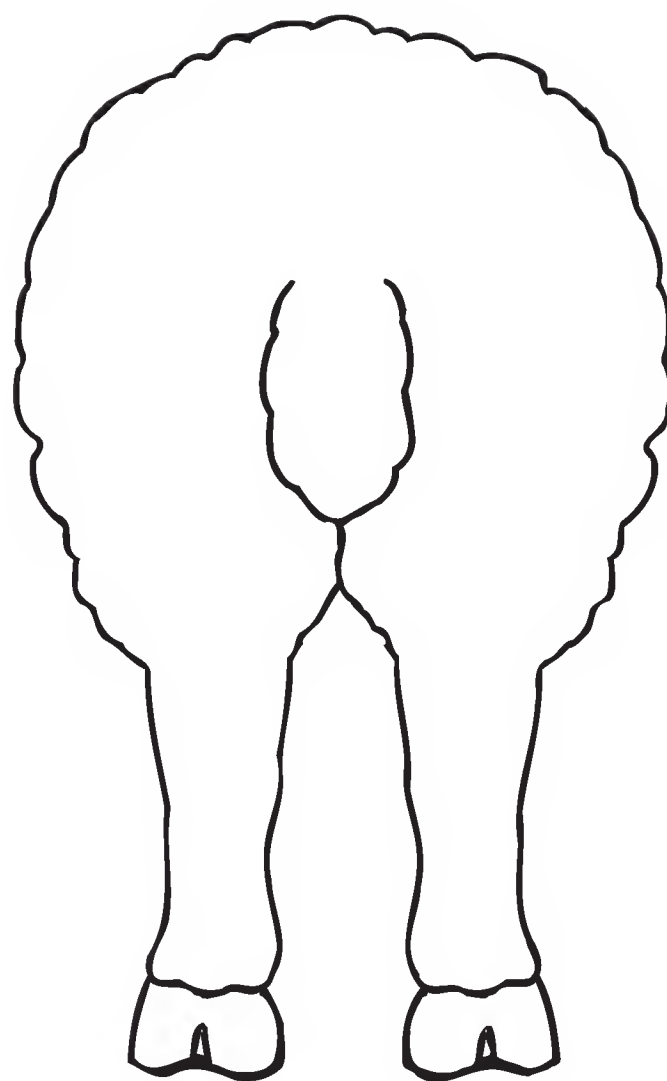
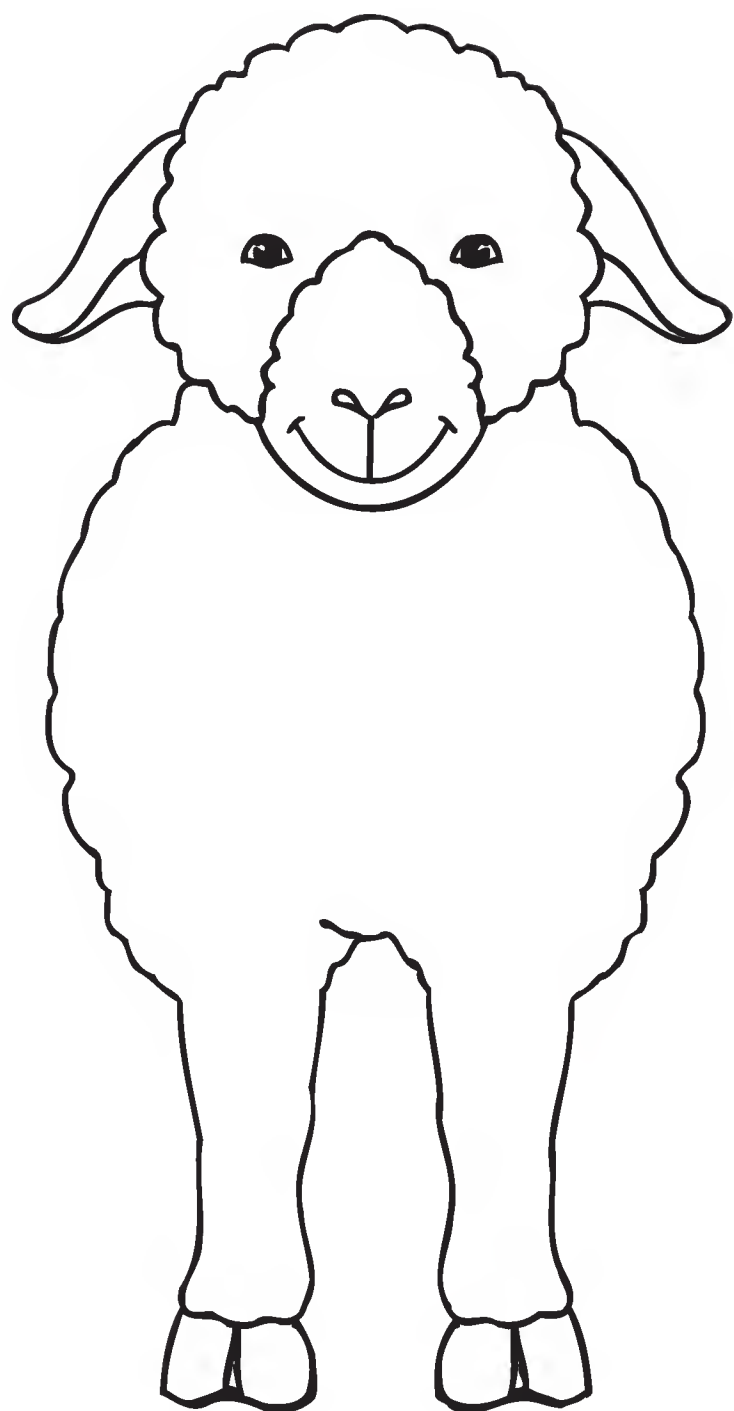
Seremos buenos, sí.

Adiós, adiós

Seremos buenos, sí.

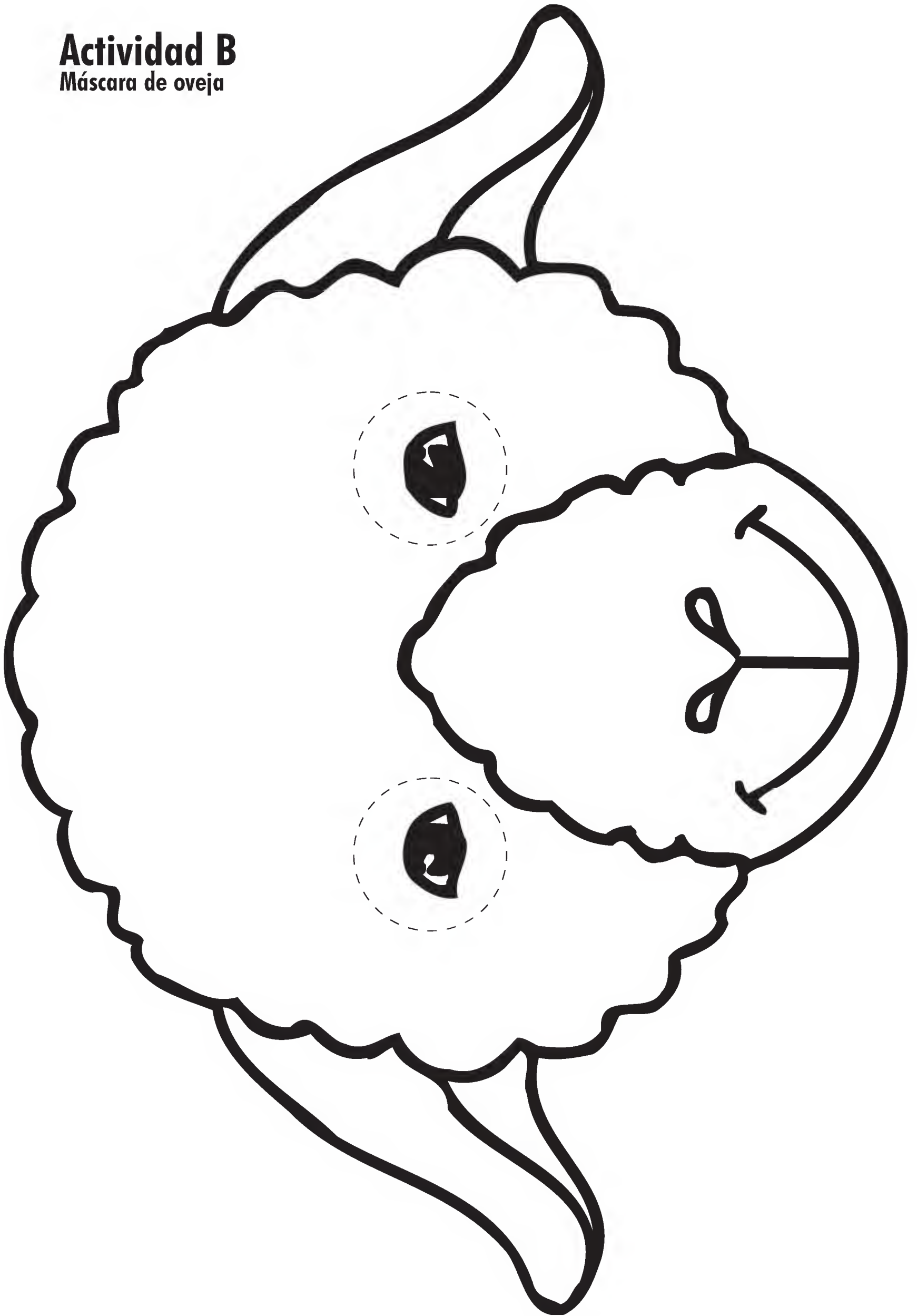
Actividad A

Ovejas con tubos de cartón



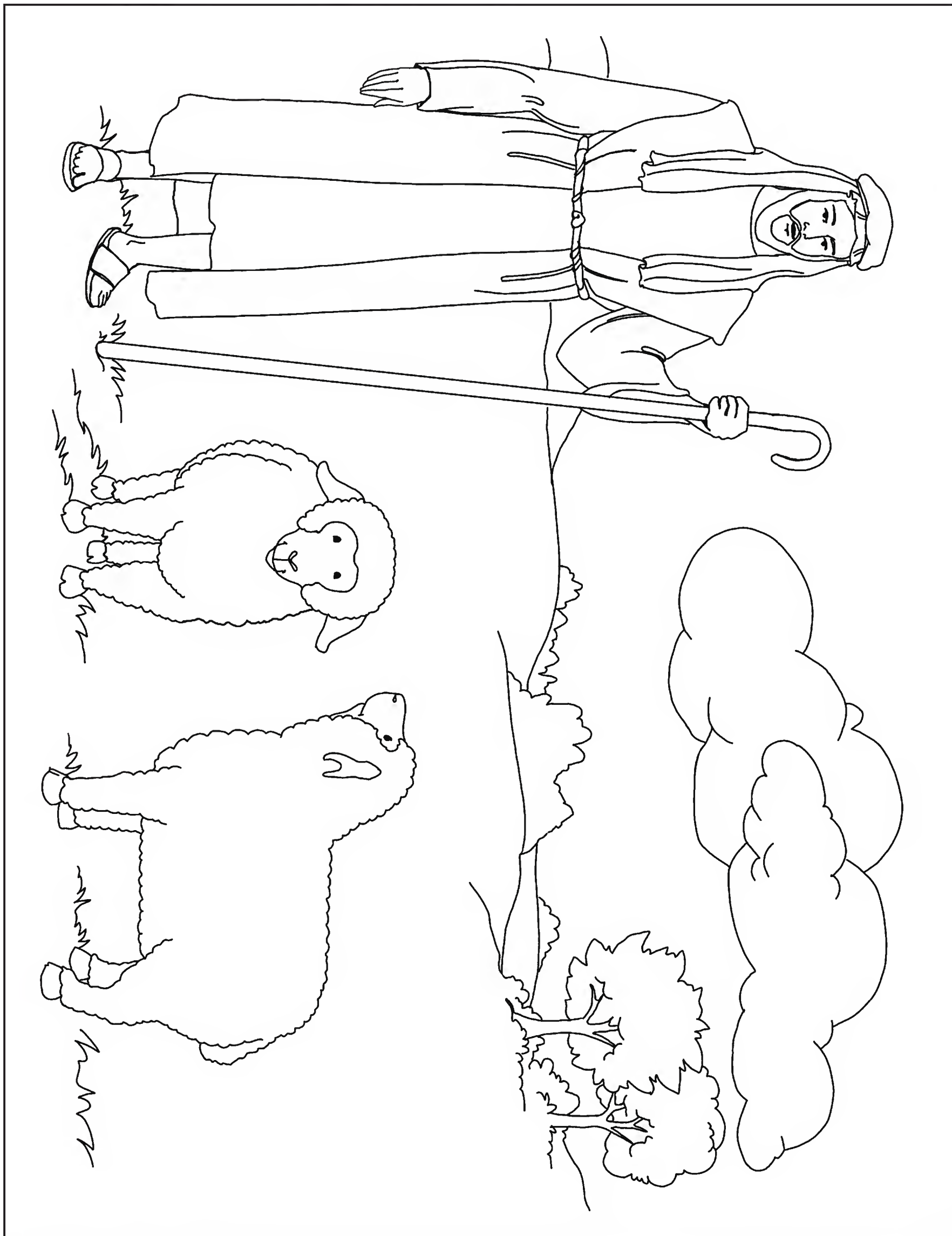
Actividad B

Máscara de oveja



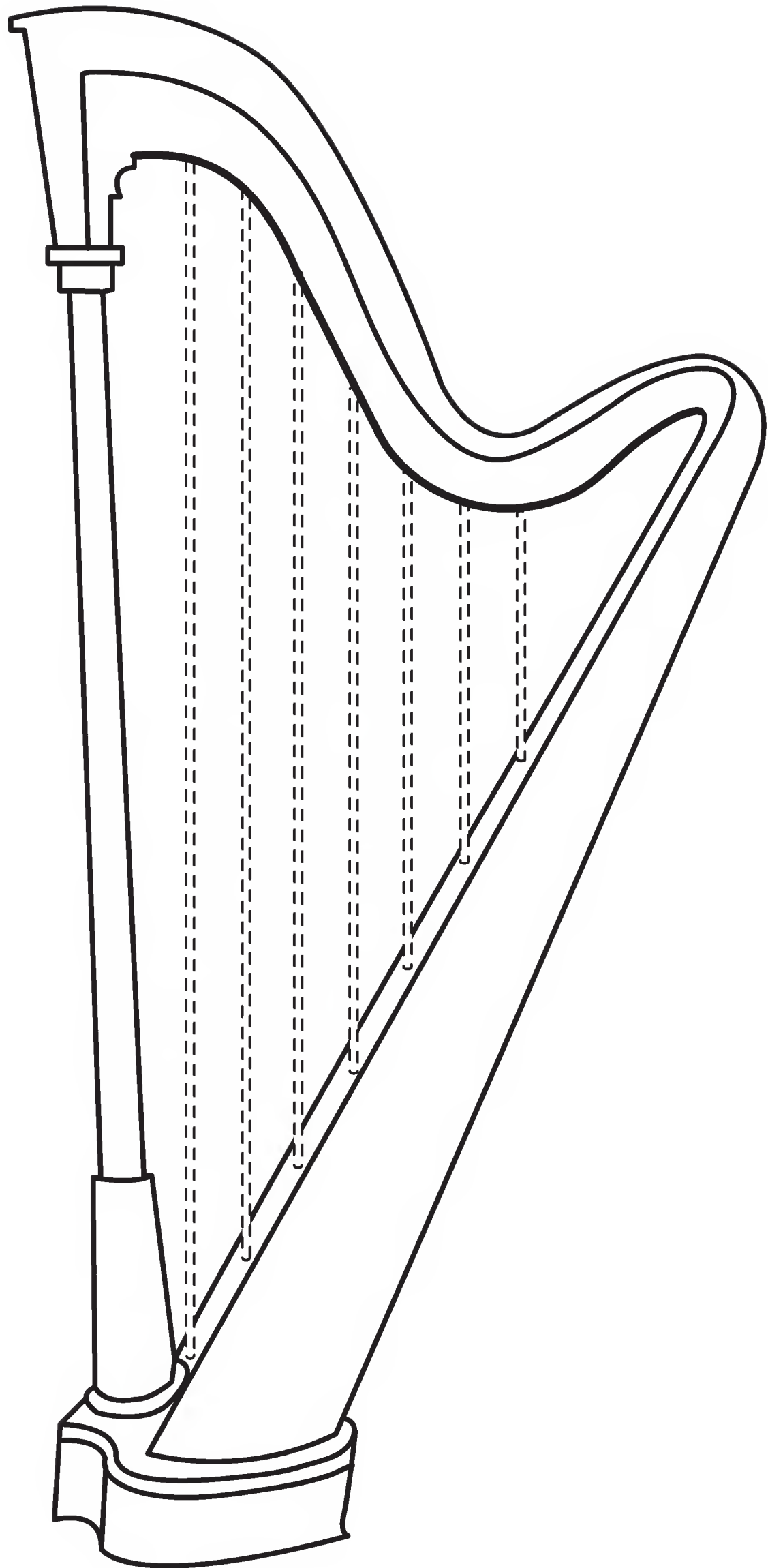
Actividad D

Escena pastoril



Actividad E

El arpa de David



Lección 2



DANIEL Y EL FOSO DE LOS LEONES

Adoración

Adoramos al Creador.

Referencias: Daniel 6:1-23; *Profetas y reyes*, pp. 396–403.

Versículo para memorizar: “Daniel... se fue a su... dormitorio... a orar... tres veces al día” (Daniel 6:10, NVI).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que Dios quiere que hablen con él.

Sentirse confiados en que Dios escucha sus oraciones.

Responder apartando tiempo cada día para orar.

Mensaje:

Puedo hablar con Jesús todos los días.



La lección bíblica de un vistazo

El rey Darío ordena que la gente no puede adorar a nadie excepto a él. El que no haga caso, será arrojado al foso de los leones. Pero Daniel sigue orando a Dios tres veces por día. Daniel es arrojado al foso de los leones. Pero los leones no le hicieron daño porque Dios lo protegió.

Esta es una lección sobre la adoración

Daniel sabía cuán necesario es hablar con Dios cada día. Eso era tan importante para él, que no estaba dispuesto a sacrificar por nada su tiempo con Dios aunque ello implicara la muerte. Para él, hablar con

Dios no era solo una forma de adorar a Dios sino también algo vital. La comunicación diaria con el Padre no solo nos permite compartir nuestros problemas con Dios, sino también permite que Dios nos comunique sabiduría, instrucción y consuelo para nuestra mente.

Enriquecimiento para el maestro

“[Daniel] cumplía con calma sus deberes como presidente de los príncipes, y a la hora de la oración entraba en su cámara y, con las ventanas abiertas hacia Jerusalén, según su costumbre, ofrecía su petición al



Dios del cielo... Así declaró el profeta, con osadía serena y humilde, que ninguna potencia terrenal tiene derecho a interponerse entre el alma y Dios. Rodeado por idólatras, atestiguó fielmente esta verdad” (*Profetas y reyes*, pp. 397, 398).

“Durante todo un día, los príncipes vigilaron a Daniel. Tres veces lo vieron ir a su cámara y tres veces oyeron su voz elevarse en ferviente intercesión para con Dios” (*Profetas y reyes*, p. 398).

“Quizá la casa de Daniel tenía un techo plano como la mayoría de las casas de Mesopotamia, tanto antiguas como modernas. Generalmente hay, en una esquina, un departamento que se alza por encima del techo plano y que tiene ventanas con celosías para la ventilación” (*Comentario bíblico adventista*, p. 839).

Decoración de la sala

Ver las sugerencias en la lección N° 1.

Lección 2

Vista general del programa

Sección de la lección		Minutos	Actividades
1	Bienvenida		Salude a los niños
	Momento para los padres	Hasta 5 minutos	
2	Actividades iniciales	Hasta 10 minutos	A. Canasto con libros B. Rincón de los animales C. Canasto para jugar a la escondida D. Rincón del zoológico E. Mecedoras F. Rompecabezas G. Canasto de leones
	Apertura	Hasta 10 minutos	Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños
4	Vivenciando la historia bíblica	Hasta 30 minutos	A. Versículo para memorizar B. Amigo de Jesús C. Oración junto a la ventana D. Daniel trabajaba para Jesús E. Daniel ora F. Daniel ora nuevamente G. Una ley mala H. Daniel ora I. Daniel ora pidiendo ángeles J. Daniel es capturado K. Daniel es arrojado a los leones L. Dios envía a sus ángeles M. Daniel ora N. Nosotros oramos O. Jesús envía a sus ángeles P. Gracias, Jesús, por los ángeles
	Actividades en clases	Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:	Máscara de león Ángeles sobre palitos Libro de manos en oración León con tubo de cartón Títere de león con bolsa de papel
Refrigerio		Hasta 10 minutos	Galletitas con cara de león. Galletitas redondas grandes, mermelada, grisines, pasas de uva



1 Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela Sabática (posible-

mente durante las actividades iniciales); algo que exprese su preocupación y su interés en ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes, como sugerencias.

Primera semana

Reflexionen durante algunos momentos en la siguiente cita, y compartan luego sus reflexiones. “El poder de las oraciones de una madre no puede sobreestimarse. La que se arrodilla al lado de su hijo y de su hija a través de las vicisitudes de la infancia y de los peligros de la juventud, no sabrá jamás, antes del día del Juicio, qué influencia ejercieron sus oraciones sobre la vida de sus hijos” (*El hogar cristiano*, p. 241).



Segunda semana

Una niñita rusa estaba en la Escuela Sabática una mañana. Estaban hablando de lo que Dios había hecho, y los niños comenzaron a decir que estaban agradecidos por las flores, la ropa, los zapatos, etc. La directora de la Escuela Sabática preguntó quién quería orar, y esta niña de cuatro años se ofreció.

—Querido Dios —oró—, por favor, cuídate mucho. Si algo te pasa, ¿qué vamos a hacer nosotros?
¿No te alegra que nunca debemos preocuparnos por eso? Cuenta de alguna oración especial que haya hecho tu hijo. ¿De qué manera te afectó la fe de él o de ella?



Tercera semana



–Mamá, ¿podemos tener un cajón de arena?

David, de 3 años, había estado jugando en la casa de su amigo, y su actividad preferida era cavar en el cajón de arena.

–Lo siento, querido, pero no podemos tener un cajón de arena en un departamento –le expliqué–. Para eso, hay que tener un patio.

Sin desanimarse, dijo:

–¡Le voy a pedir un patio a Jesús!

Cómo deseaba que pudiéramos tener un patio, pero no había casas en la zona cuyo alquiler estuviera dentro del precio que nosotros podíamos pagar.

Esa noche leímos unas historias y oramos. Cuando estaba por apagar la luz, David dijo:

–Mamá, nos olvidamos de orar por un patio.

Así que, saltó de la cama:

–Querido Jesús, gracias por mandarnos un patio para que podamos tener un cajón de arena. Amén.

Lo acosté y fui a contestar el teléfono que estaba sonando. Era una persona con la que trabajaba en forma ocasional, que quería saber cómo iba un proyecto en el que estaba trabajando. Para mi completo asombro, me preguntó:

–Dime, ¿sabes de alguien que quiera alquilar una casa?

Era perfecta para nosotros, el precio de su alquiler estaba dentro de lo que podíamos pagar y tenía un lugar perfecto para un cajón de arena.

¡Nunca subestimes la oración de tu hijo!

Como padres, ¿cómo podemos alentar una fe como la de un niño cuando es un desafío a la lógica adulta?

Cuarta semana



He repetido la misma oración durante años. Está pegada en el interior de mi botiquín, para poder verla cada mañana y cada noche: “Señor, enséñame a hacer lo mejor. Enséñame cómo trabajar más eficientemente. Dame energía y alegría” (*Conducción del niño*, p. 136).

Quiero hacer lo mejor posible en la educación de mis hijos. Me preocupo porque no los estoy disciplinando lo suficiente, porque soy demasiado sobreprotectora, etc. Si tan solo tuviera esas dos cosas: energía y alegría, podría hacer muchas cosas en casa y jugar con mis hijos sin quedarme dormida en el suelo mientras juego con autos y camiones de juguete. ¿Podría estar feliz todo el tiempo!

¿Qué oraciones has repetido vez tras vez? ¿Cómo las ha respondido Dios?

Quinta semana



Una noche durante el culto, mi hijito de casi 3 años hizo esta tierna oración:

–Querido Jesús, te quiero Jesús. Gracias por mamá, y papá y mi hermanito. Ven a mi casa mañana, ¿bueno, Jesús?

Mi corazón se conmovió al ver que mi hijito consideraba a Jesús su amigo, y quería que viniera a casa mañana. Pensé mucho en ello. “Sí, Jesús, ven, ¿bueno?”

Comparte tus pensamientos con respecto a la idea de que Jesús venga a tu hogar. Cuenta de alguna ocasión en la que la oración de tu hijo te acercó a ti a Jesús.

2 Actividades iniciales

Planee actividades sencillas de juego para los niños que llegan temprano, sobre la alfombra, o una manta o una sábana dentro del semicírculo. Los niños participan de estas actividades bajo la supervisión de un adulto hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con cosas relacionadas con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para niños de diferentes edades.

A. Canasto con libros. Tenga un canasto con libros de cartón que hablen de los animales.

B. Rincón de los animales. Tenga animales de peluche (incluyendo leones y algunos que hagan ruidos) y objetos rellenos suaves, para que los niños los sostengan.

C. Canasto para jugar a la escondida. Este canasto incluye toallas de mano y juguetes (un bloque, un sonajero, una pelota, o un animal de peluche). Los padres esconden el objeto debajo de la toalla. Los niños disfrutarán jugando a encontrar algo que Dios ha hecho, mientras el padre repite esta rima:

*A buscar y encontrar
Algo que perdido está.*

(Cuando el niño encuentra el objeto, decir:)

¡(Nombre del niño) lo encontró! (abrace al niño y díglele que lo hizo muy bien).

D. Rincón del zoológico. Tenga bloques y otros juegos de “construcción”, para que los niños construyan un zoológico y jueguen con los animales que Dios hizo.

E. Mecedoras. Para los niños demasiado tímidos o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea mecedoras a fin de que los padres se sienten allí con sus hijos.

F. Rompecabezas. Corte figuras de leones de revistas, móntelas sobre cartón o goma y plastifíquelas. Corte las figuras por la mitad y colóquelas sobre una mesa o manta para que los niños puedan hacer corresponder las dos mitades de las figuras.

G. Canasto de leones. Tenga un canasto lleno de leones de juguetes (plásticos, de pañolenci, de peluche). Anime a los niños a contar los leones mientras los sacan y los guardan en el canasto.

3 Apertura

Durante todo el trimestre se utilizarán las mismas actividades y sugerencias que aparecen en la primera lección.

Estas actividades pueden llevarse a cabo en distinto orden. Sin embargo, recomendamos que comience con la bienvenida.

4 Vivenciando la historia bíblica

Materiales

- Una Biblia de paño para cada niño.

A. Versículo para memorizar

Es hora de abrir nuestras Biblias. Distribuya Biblias pequeñas de cartón, paño, etc. Miremos lo que

hay dentro de nuestra Biblia mientras cantamos.

Cantar: “La Biblia nos habla” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 23).

Lección 2

La Biblia dice:

Jesús te ama.

Daniel amaba mucho a Jesús. Y, porque amaba mucho a Jesús, Daniel siempre quería hablar con Jesús. Daniel hablaba con Jesús tres veces por día. Y ese es nuestro versículo para memorizar para hoy. Canten varias veces, para enseñar el canto y los ademanes.

Cantar: “Daniel oraba” (ver en la sección “Partituras”).

“Daniel... se fue

(Dedo índice indicando dirección alejada del cuerpo)

a su... dormitorio... a orar...

(Manos juntas, como orando)

Daniel se fue

(Dedo índice indicando dirección alejada del cuerpo)

A orar

(Manos juntas, como orando)

tres veces al día”

(Mostrar tres dedos)

B. Amigo de Jesús

Materiales

- Campanas o toc-tocs.

Nuestra historia bíblica de hoy trata acerca de un hombre llamado Daniel. Daniel era un amigo especial de Dios. Cantemos acerca de Daniel mientras hacemos sonar nuestros toc-tocs.

Cantar: “Amigo de Dios” (ver en la sección “Partituras”).

Daniel era amigo de Dios

Daniel era amigo de Dios,

Hablaba con él,

Obedecía su ley,

Daniel era amigo de Dios.

C. Oración junto a la ventana

Materiales

- Una caja de cartón con tapa que se pueda abrir hacia los costados, mesa.

Coloque la caja sobre la mesa, para que parezca una ventana, de manera que pueda abrir la tapa como si fuera una persiana.

Daniel oraba cuando se levantaba a la mañana. Oraba en el medio del día, a la hora de almorzar. Oraba a la noche, antes de acostarse. Cada vez que Daniel oraba, iba hasta su

ventana. Abría la ventana y se arrodillaba antes de orar.

Invite a los niños a turnarse para venir hasta la ventana y arrodillarse delante de ella, mientras usted abre la “persiana”.

Cantar: “Hablemos con Jesús” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 35, adaptado).

Daniel a Dios oraba

Al irse a dormir

Al levantarse y al comer

Tres veces ora él.

D. Daniel trabajaba para Jesús

Daniel vivía en otro país. Lo habían llevado muy lejos de su casa. Trabajaba para el rey de ese país. Daniel le pidió a Jesús que estuviera con él en ese lejano lugar. Daniel le pidió a Jesús que lo ayudara a ser un buen trabajador. Daniel trabajaba mucho.

Materiales

- Franelógrafo, figuras de niños (pañó, láminas de revistas, fotos de los niños de su clase, figura de Jesús).

Coloque una figura de Jesús en el franelógrafo. Dé a cada niño una foto de él mismo o una figura de un niño para que ponga en el franelógrafo mientras cantan.

Cantar: “Yo quiero ser de mi Jesús” (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños*, N° 44, adaptado).

Yo quiero ser de mi Jesús, me entrego a él.

Yo quiero ser de mi Jesús, trabajo para él.

E. Daniel ora

¿Cuántas veces por día le pedía Daniel a Jesús que lo ayudara a ser un buen trabajador? Sí, ¡tres veces por día!

Cantar: “Daniel oraba”, con los ademanes (ver en la sección “Partituras”).

“Daniel... se fue

(Dedo índice indicando dirección alejada del cuerpo)

a su... dormitorio... a orar...

(Manos juntas, como orando)

Daniel se fue

(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
A orar
(Manos juntas, como orando)
tres veces al día”
(Mostrar tres dedos)

F. Daniel ora nuevamente

No todas las personas de ese país que-
rían a Daniel. Algunos hombres no esta-
ban contentos porque Daniel trabajaba
para el Rey mejor que ellos. No les gusta-
ba que el Rey quisiera a Daniel más que
a ellos. ¿Qué les parece que hizo Daniel
cuando supo que estos hombres malos no
lo querían? Se lo contó a su mejor amigo,
Jesús. ¡Sí, Daniel oró!

Cantar: “Daniel oraba (ver sección “Parti-
turas”)

“Daniel... se fue
(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
a su... dormitorio... a orar...
(Manos juntas, como orando)
Daniel se fue
(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
A orar
(Manos juntas, como orando)
tres veces al día”
(Mostrar tres dedos)

G. Una ley mala

Materiales

- Leones (de paño o plástico).

Los hombres malos sabían que Daniel oraba a Dios tres veces por día. Lo habían visto frente a su ven-
tana. Sabían que nada haría que él dejara de orar a Dios. Querían hacer-
le daño a Daniel, así que le pidieron al Rey que hiciera una ley que dije-
ra que todos debían orar solo al Rey. Si alguien oraba a otro que no fuera el Rey, sería arrojado al foso de los leones.

Distribuya leones a los niños. Pídales que los traigan al frente mientras cantan.

Cantar: “Al foso de los leones” (ver en la sección “Partituras”).

¡Al foso de los leones!
¡Al foso de los leones!
Te arrojaremos pronto

Si oras a tu Dios.

H. Daniel ora

¿Qué les parece que hizo Daniel cuando se enteró de la nueva ley? ¡Sí! ¡Oró!

Cantar: “Daniel oraba” (ver sección “Partituras”).

“Daniel... se fue
(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
a su... dormitorio... a orar...
(Manos juntas como orando)
Daniel se fue
(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
A orar
(Manos juntas, como orando)
tres veces al día”
(Mostrar tres dedos)

I. Daniel ora pidiendo ángeles

Daniel sabía que los hombres malos le dirían al Rey que lo echara al foso de los leones. ¿Qué les parece que Daniel pidió en su oración? Estoy segura de que le pidió a Jesús que enviara a sus ángeles para que lo protegieran de los leones.

Distribuya ángeles de pañolenci o sobre palitos, o manoplas de ángeles a los niños. Permita que los niños peguen los ángeles sobre el franelógrafo o que los muevan mientras cantan.

Cantar: “Cristo manda a su ángel” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 42, adaptado).

*Cristo manda a su ángel, ángel, ángel,
Cristo manda a su ángel, me salva de leones.*

J. Daniel es capturado

Repita el siguiente juego digital y enseñe los ademanes a los niños.

Los hombres malos
(Sacudir el dedo índice)

Materiales

- Ángeles de pañolenci sobre palitos o manoplas de ángeles.

Lección 2

miraban para ver
(Hacerse sombra con la mano sobre los ojos)
qué haría Daniel.
(Índice sobre la mejilla, con mirada interrogadora)
¿Abriría la ventana?
(Abrir los brazos, como abriendo una ventana)
¿Se arrodillaría como
(Arrodillarse)
siempre acostumbraba hacer?
(Ponerse de pie)

Allí está la ventana de Daniel
(Señalar a la distancia)
Ya se está abriendo
(Abrir los brazos)
Está de rodillas; ¿qué dirá?
(Inclinar cabeza y arrodillarse)
Querido Padre en los cielos
(Juntar las manos y mirar hacia el cielo)
te quiero mucho,
(Cruzar brazos sobre el pecho)
Solo a ti oraré.
(Señalar al cielo)

Los hombres malos
salieron corriendo.
(Ponerse de pie y correr en el lugar)
Quieren avisarle al Rey
que Daniel a su Dios oró
(Señalar hacia el cielo)
y que a los leones
(Poner las manos junto a la cara, como garras de león)
tendrá que echarlo hoy.

K. Daniel es arrojado a los leones

El Rey se puso triste. Se dio cuenta de que lo habían engañado para que hiciera esa ley. Sabía que los hombres malos solo querían hacerle daño a Daniel. Pero el Rey también tenía que obedecer esa ley.

Así que, ordenó que arrojaran a Daniel al foso de los leones. No quería hacer eso, pero el Rey sabía que Daniel

oraba al Dios del cielo tres veces por día. Sabía que Dios podía salvar a Daniel de los leones.

Distribuya los leones a los niños. Coloque la figura de Daniel en el frente. Invite a los niños a que pongan los leones cerca de Daniel mientras cantan.

Cantar: “¡Ay, Daniel!” (ver en la sección “Partituras”).

¡Ay, Daniel!

Tú oras cada día a Dios.

¿Podrá él ahora

Salvarte de los leones?

Deje a Daniel y los leones en el frente para el siguiente canto.

L. Dios envía a sus ángeles

Dios envió a sus ángeles para que cuidaran a Daniel en el foso de los leones. Ni uno de esos leones hambrientos le hizo daño a Daniel. La Biblia dice que un ángel cerró la boca de los leones.

Distribuya ángeles de pañolenci o sobre palitos, o manoplas de ángeles a los niños. Si usa ángeles de pañolenci, invite a los niños para que los coloquen alrededor de Daniel y los leones.

Cantar: “Mensajeros celestiales” (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 103, adaptado).

A Daniel cuidaron ángeles de Dios

Cuando a los leones lo arrojó el Rey.

M. Daniel ora

A la mañana siguiente, el Rey corrió al foso de los leones para ver si su amigo Daniel todavía estaba vivo. ¡Qué feliz se puso al ver que Dios respondió las oraciones de Daniel! ¿Qué les parece que habrá hecho Daniel cuando lo sacaron del foso de los leones? ¡Sí! ¡Oró! Le agradeció a Dios por salvarlo de los leones.

Cantar: “Daniel oraba”.

“Daniel... se fue

Materiales

- Leones de juguete, figura de Daniel.

Materiales

- Ángeles de paño sobre palitos o manoplas.

(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
a su... dormitorio... a orar...
(Manos juntas, como orando)
Daniel se fue
(Dedo índice indicando dirección aleja-
da del cuerpo)
A orar
(Manos juntas, como orando)
tres veces al día
(Mostrar tres dedos)

N. Nosotros oramos

Daniel oraba tres veces por día. Noso-
tros también podemos orar. Enséñeles a los
niños el siguiente juego digital. Pueden can-
tarlo también.

Cantar: "Ora" (*Little Voices Praise Him*,
Nº 231).
Ora
(manos juntas)
cuando te levantas
(estirar los brazos hacia arriba y luego
bajarlos).
Ora
(manos juntas)
en la mesa también
(palmas hacia arriba, como ofreciendo
algo).
Ora
(manos juntas)
antes de acostarte
(manos juntas debajo de la cabeza, como
si durmiera).
Ora
(manos juntas)
siempre a Dios
(señalar al cielo).

O. Jesús envía a sus ángeles

Jesús envía a sus ángeles para
protegernos también, así como los
envió para proteger a Daniel de los
leones. ¿Cuándo nos cuidan los
ángeles? Distribuya los juguetes y
permita que los niños jueguen con
ellos mientras cantan la primera

Materiales

- Variedad de juguetes, volantes de autos hechos con platos descartables, almohadas o mantas.

estrofa.

Cantar: "Cristo manda a su ángel" (*Can-
ciones felices para la división de Cuna*, Nº
42).

Cristo manda a su ángel, ángel, ángel;
Cristo manda a su ángel; me cuida cuando
juego.

¿Cuándo nos cuidan más los ángeles?
¿Nos cuidan cuando andamos en auto o
en autobús? Sí. Distribuya volantes hechos
con platos descartables y permita que los
niños "manejen" mientras cantan otra estro-
fa.

Cantar: "Cristo manda a su ángel" (ver
en la sección "Partituras").

Cristo manda a su ángel, ángel, ángel;
Cristo manda a su ángel; me cuida cuando
viajo.

¿Y a la noche, quién nos cuida? ¿Duer-
men los ángeles cuando nosotros dormi-
mos? No. Nuestros ángeles no se cansan
y no duermen. Nos cuidan mientras dor-
mimos. Distribuya almohadas pequeñas o
mantas, y permita que los niños se acuesten
sobre el piso y hagan como si durmieran
mientras cantan otra estrofa.

Cantar: "Cristo manda a su ángel" (ver
en la sección "Partituras").

Cristo manda a su ángel, ángel, ángel;
Cristo manda a su ángel; me cuida cuando
duermo.

P. Gracias, Jesús, por los ángeles

Vamos a agradecerle
a Jesús por enviar a los
ángeles para que nos
cuiden, así como los
mandó para que prote-
gieran a Daniel en el
foso de los leones.

Cantar: "Los ángeles
me cuidan" (*Canciones felices para la divi-
sión de Cuna*, Nº 43).

Ángeles cuidan, sí, de mí.
Soy feliz, soy feliz.
Ángeles cuidan, sí, de mí.
¡Gracias te doy, Jesús!

Materiales

- Ángeles de paño sobre pali-
tos o manoplas.

5 Actividades en clases

A. Primera semana: Máscara de león

Materiales

- *Modelo de máscara de león, papel, tela o lana amarilla, pegamento, tijeras.*

Haga copias de la máscara de león para cada niño. Recórtelas. Corte pedazos triangulares de papel o tela, o trozos de lana amarilla, y permita que los niños los peguen alrededor de la cara, para crear la melena del león. Para obtener un mejor resultado, superponga un poco los triángulos y cubra todo el borde con ellos.

Los niños pueden sostener la máscara y mirar por los ojos, o mida un elástico que dé la vuelta a la cabeza del niño; haga un nudo doble en cada extremo y engrápele en el lugar.

B. Segunda semana: Ángeles sobre palitos

Materiales

- *Modelo de ángel copiado sobre cartulina o papel grueso, brillantina, pegamento o engrapadora, palitos para manualidades, tijeras.*

Haga copias del ángel para cada niño. Recorte el ángel y permita que los niños lo decoren con brillantina en pegamento o con lápices de colores. Pegue o engrape el ángel al palito de helado.

C. Tercera semana: Libro de manos en oración

Materiales

- *Papel, lápices de cera, engrapadora, figuritas de cosas por las cuales agradecer a Dios.*

Dé a cada niño dos papeles. Dóblelos por la mitad y engrape por el centro para crear un pequeño libro de cuatro páginas. En la tapa, pida a los padres que marquen el contorno de la

mano del niño. Escriba el nombre del niño encima de su mano, y debajo de la mano escriba: “Libro de oración”. En las páginas interiores, permita que los niños peguen las figuritas de las cosas por las que pueden orar o por las cuales que agradecer a Jesús.

D. Cuarta semana: León con tubo de cartón

Corte los tubos de unos cinco centímetros de largo. Cubra el rollo con papel o tela amarilla y permita que los niños coloreen el león con lápices de cera amarillos. Recorte el león y péguelo en un extremo del tubo.

Pegue o engrape sobre el otro lado del tubo de cartón unos trozos de lana amarilla que simulen la cola (ver sección “Patrones y modelos”).

Materiales

- *Tubos de cartón de papel higiénico o de rollo de cocina, papel o tela, o lápices amarillos, fotocopia del león, lana amarilla.*

E. Quinta semana: Títere de león con bolsa de papel

Corte el león. Permita que los niños lo coloreen. Doble la bolsa de papel en la parte inferior. Pegue la cabeza del león sobre ese doblez.

Materiales

- *Bolsa de papel, modelo de león, pegamento, tijera.*

Refrigerio

Materiales

- *Galletas redondas grandes, mermelada, pasas de uva, grisines o palitos de pan.*

Cree la melena de un león esparciendo un poco de mermelada en los bordes de la galleta y pegando grisines sobre estos, para imitar la

melena. Use pasas de uva para los ojos y el hocico. Unte un poco de mermelada, para asegurar las pasas de uva.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se puede volver a utilizar las activida-

des mencionadas como “Actividades iniciales”. Además, puede servir la merienda en una mesita.

Cierre

Jesús escucha nuestras oraciones así como escuchó las oraciones de Daniel. Jesús envía a sus ángeles para que nos cuiden así como los mandó para que cuidaran a Daniel. Podemos orar a Jesús como oró Daniel. Cantemos nuestro versículo para memorizar una vez más.

Cantar: “Daniel oraba”

“Daniel... se fue

(Dedo índice indicando dirección alejada del cuerpo)

a su... dormitorio... a orar...

(Manos juntas, como orando)

Daniel se fue

(Dedo índice indicando dirección alejada del cuerpo)

a orar

(Manos juntas, como orando)

tres veces al día”

(Mostrar tres dedos).

Vamos a hacer una oración especial para agradecer a Jesús por todo lo que hace por nosotros. Termine con una breve oración agradeciendo a Jesús por escuchar nuestras oraciones y por cuidarnos. Mientras los niños se preparan para salir de la sala, canten juntos.

Cantar: “Canto de despedida” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93).

Las clases terminaron,

al culto vamos ya.

Adiós, adiós, nos portaremos bien.

Adiós, adiós, seremos buenos, sí.

Actividad A

Máscara de león



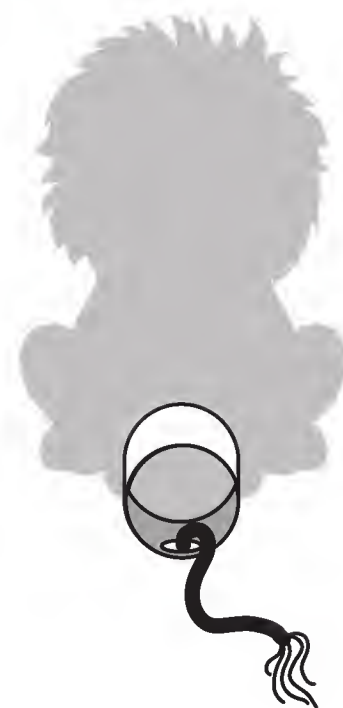
Actividad B

Ángel sobre palito



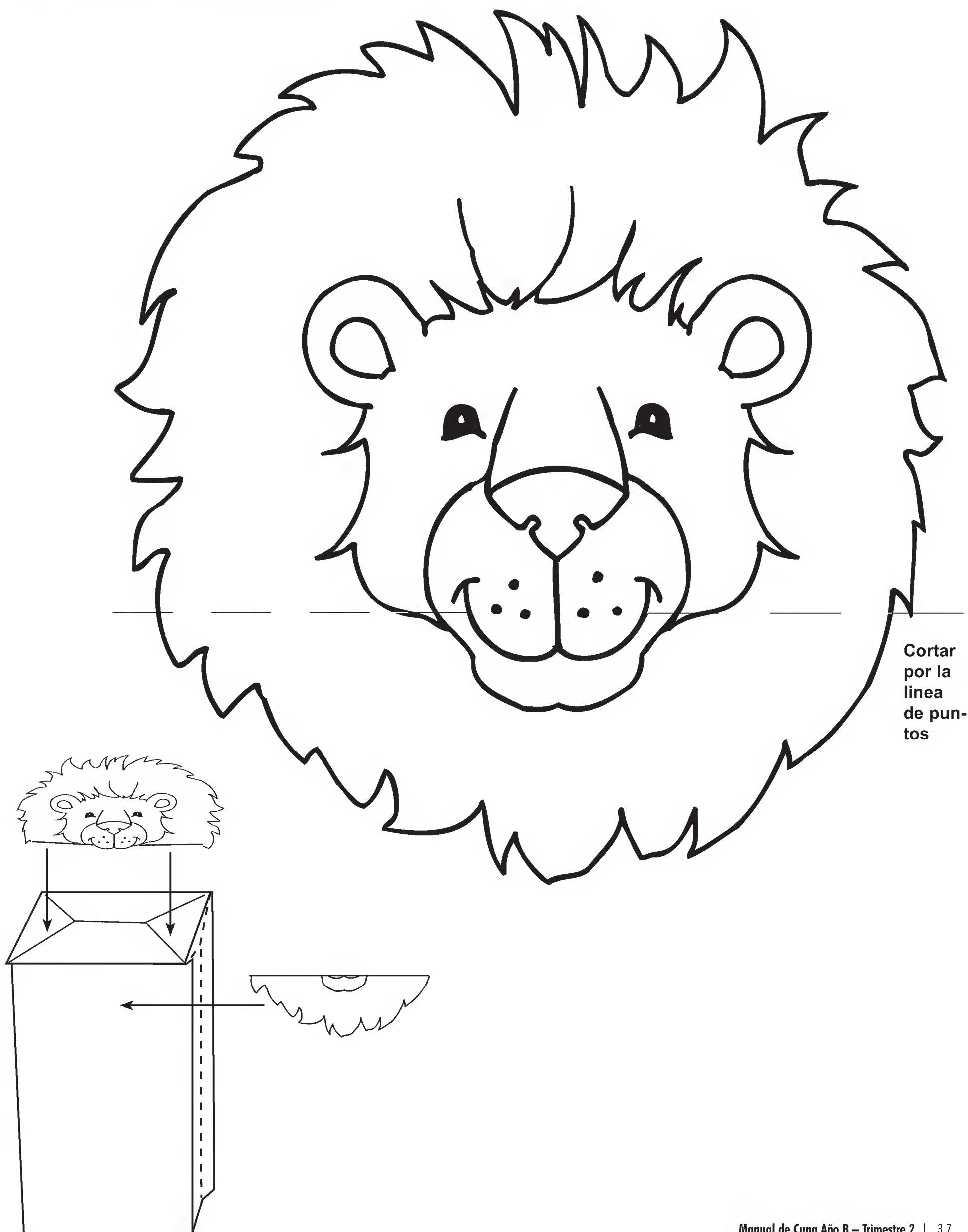
Actividad D

León con tubo de cartón



Actividad E

Títere de león con bolsa de papel



Lección 3



DIOS ESTABA CON JOSÉ

Gracia

El regalo de la vida es gracia.

Referencias: Génesis 37-46; *Patriarcas y profetas*, pp. 209–245.

Versículo para memorizar: “Yo estoy contigo” (Génesis 28:15).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que Dios está siempre con ellos.

Sentirse seguros porque Dios los protege.

Responder con gratitud a Dios por cuidar especialmente de ellos.

Mensaje:

Dios va conmigo a todas partes.



La lección bíblica de un vistazo

Jacob amaba a su hijo José porque José era puro de corazón y mente, y le daba muchas alegrías en su vejez. Jacob quería hacer algo especial por José, así que le regaló una hermosa túnica.

Esta es una lección acerca de la gracia

Así como Jacob mostraba su amor por José amándolo y estando con él, Dios nos muestra su amor cuidando de nosotros y amándonos. Jesús nos da buenos regalos. Jesús mostró su amor con el sacrificio máximo de su vida.

Enriquecimiento para el maestro

“Sin embargo, hubo uno de carácter

muy diferente; a saber, el hijo mayor de Raquel, José, cuya rara hermosura personal no parecía sino reflejar la hermosura de su espíritu y su corazón. Puro, activo y alegre, el joven reveló también seriedad y firmeza moral. Escuchaba las enseñanzas de su padre y se deleitaba en obedecer a Dios” (*Patriarcas y profetas*, p. 209).

“...La túnica de José tenía mangas largas y llegaba hasta los pies. Un atavío tal no podía ser adecuado para llevarlo mientras se trabajaba y además era de la clase que usaban los niños de noble alcurnia” (*Comentario bíblico adventista*, t. 1, p. 440).

“A cada instante somos sostenidos por el cuidado de Dios y por su poder. Él pone ali-



mento en nuestras mesas. Nos proporciona un sueño pacífico y reparador. Cada semana nos da el día sábado para que reposemos de nuestras labores temporales y lo adoremos en su propia casa. Nos ha dado su Palabra para que esta sea como una lámpara para nuestros pies y una lumbrera en nuestro camino... Él nos concede las bendiciones de su gracia. Pero, por encima de todo, se destaca el don infinito que Dios hizo al dar

a su Hijo amado, por medio de quien fluyen todas las demás bendiciones para esta vida y para la vida eterna” (*Administración eficaz*, p. 13).

Decoración de la sala

Ver las sugerencias en la lección N° 1.
Agregue un canasto con lana y alguna tela colorida sobre una silla o una mesa pequeña.

Lección 3

Vista general del programa

Sección de la lección		Minutos	Actividades
1	Bienvenida		Salude a los niños.
	Momento para los padres	Hasta 5 minutos	
2	Actividades iniciales	Hasta 10 minutos	A. Canasto con libros B. Canasto con comidas C. Rincón de los disfraces D. Texturas E. Colores F. Canasto para juntar comida G. Canasto con ovejas H. Mecedoras
3	Apertura	Hasta 10 minutos	Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños
4	Vivenciando la historia bíblica	Hasta 30 minutos	A. Versículo para memorizar B. La familia de José C. José crece D. Ovejas y lana E. Colores F. La túnica nueva G. José es agradecido H. Dios es fuerte I. Jesús estaba de día con José J. Jesús estaba a la noche con José K. Jesús está conmigo siempre
5	Actividades en clases	Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:	Oveja con contorno de la mano Túnica de colores José y sus hermanos Tapa decorativa para la llave de luz Regalos de Dios
	Refrigerio	Hasta 10 minutos	

1 Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela Sabática (posible-

mente durante las actividades iniciales); algo que exprese su preocupación y su interés por ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes, como sugerencias.

Primera semana

Después de amamantar a mi bebé en el probador, lo dejé en su cochecito y comencé a cambiarle el pañal. Estábamos haciendo compras con la abuela, que había venido a acompañarnos por el nacimiento. Nuestro otro hijo, de 3 años, decidió que ya había estado en el negocio suficiente tiempo y comenzó a correr de aquí para allá. De pronto, sentí un líquido muy calentito sobre mi pie. Del borde del coche caía un chorro de mi pequeño hijo sin pañales. Caía hasta mi pie y de allí al suelo. Pensé: “¿Para qué habré salido de casa?”

Probablemente tú también hayas tenido uno o dos días de esos en los que te preguntaste para qué saliste. Todos los hemos tenido. Jesús nos promete: “Yo estaré con ustedes *todos los días*” (Mateo 28:20, la cursiva es nuestra). Creo que eso significa aun aquellos días en los que debería haberme quedado en casa.

Conversen acerca de alguna ocasión en la que lamentaron haber salido. ¿De qué maneras pueden animarte las palabras de Jesús “yo estaré con ustedes todos los días”?

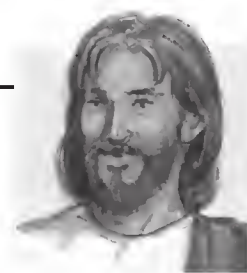


Segunda semana

La brisa del mar refrescaba mi rostro. Estaba ansioso por llevar a nuestro hijo de 15 meses a la playa. ¡Y aquí estábamos! Le encantó la arena, pero las olas eran demasiado grandes y le daban miedo. Tratamos de animarlo para que entrara en el agua, pero sin resultado.

Pasó el día. Poco antes de la hora de irnos, nos acercamos al agua por última vez. Esta vez, su valentía había aumentado. Me tomó de la mano y también se tomó de la mano de su mamá. Tomándose confiadamente de ambos, enfrentó las olas. Más tarde, pensé en ese día. “Señor”, oré, “ayúdalo a aprender a tomarse fuertemente de ti”.

Compartan maneras en las que pueden enseñar a sus hijos a tomarse fuertemente del Señor.



Tercera semana

Estaba completamente oscuro en las profundidades de la caverna Mammoth, más oscuro que cualquier noche. Estábamos en la parte de la excursión en la que el guía apaga las luces para que los visitantes tengan la oportunidad de experimentar lo que es la oscuridad, tan negra que uno no puede ver su mano frente a su cara. Nuestro hijo más pequeño se aferró de la pierna de su papá y susurró: “Papi, ¿sabe Jesús que estamos aquí abajo?”

Él siempre lo sabe. No importa cuán oscura sea la noche, cuán desesperadas las circunstancias o cuán lejos parezca estar la luz, él sabe y ha prometido no abandonarnos: “Yo estaré con ustedes todos los días” (Mateo 28:20).

Conversen acerca de alguna ocasión en la que sintieron que estaban en su hora más oscura. ¿Cómo te ayudó Jesús a atravesarla?



Cuarta semana

Estábamos visitando a mis padres, cuando mi hijo de 17 meses fue picado por hormigas venenosas. Lo llevamos al hospital de emergencias, donde nos dijeron que abriéramos cada una de las picaduras y le pusiéramos medicación allí.

Al día siguiente, estaba jugando con su primo cuando saltó de la cama y se dislocó el hombro. Así que, nuevamente nos dirigimos al hospital de emergencias. Me interrogaron acerca de las horribles ronchas que tenía, aunque había estado en ese mismo lugar el día anterior. Le pusieron en su lugar el hombro y volvimos a casa de mis padres.

Al día siguiente, salió corriendo afuera y se resbaló en el piso mojado, donde el abuelo estaba lavando el auto. Increíblemente, resbaló y cayó de tal manera que se quebró la pierna. No quería volver al mismo lugar al que había ido los dos días anteriores, pero era el hospital más cercano, y el pequeño estaba tan dolorido que nos dirigimos allá.

Después de ver al mismo niño tres veces en tres días, el personal de emergencias me denunció al servicio de protección al menor, quienes vinieron y no me permitieron quedarme con mi hijo. ¡Estaba desesperada! Eventualmente todo se aclaró y, después de unas pocas horas, me reuní nuevamente con él. Nunca olvidaré los sentimientos de impotencia que tuve ese día.

Conversen acerca de alguna ocasión en la que te sentiste totalmente impotente en relación con tu hijo. ¿De qué manera es Dios una ayuda cuando vienen tiempos como esos?



Quinta semana



Cuando mi hija menor tenía 3 años, visitábamos a la abuela muy a menudo. La abuela tenía una huerta muy grande, con hileras e hileras de plantas de maíz. Un día muy cálido de fines del verano, la abuela me pidió que recogiera algunos choclos para nuestra próxima comida. Tomé a mi hijita de la mano y nos dirigimos al huerto. Una vez allí, solté su mano y me concentré en cortar los choclos. De pronto, escuché una voz temerosa que me llamaba:

–¡Mami! ¡Mami! ¿Adónde estás? ¡No puedo verte!

Rápidamente respondí. Me asomé entre las hileras de plantas, y allí estaba ella, mirando para todas partes.

–¡Yo puedo verte! –sonreí–. ¡Aquí estoy!

Corrió hacia mí, me tomó de la mano y, juntas, llevamos los choclos a la casa.

–¿No estaba realmente perdida? ¿No, mamá? –preguntó ella.

–No, tesoro; yo te estaba cuidando todo el tiempo. Y Jesús también. Él siempre te está cuidando también.

Cuenten algún incidente de cuando se dieron cuenta de que Dios estaba cuidando a su hijo.

2 Actividades iniciales

Planee actividades sencillas de juego para los niños que llegan temprano, sobre la alfombra, o una manta o una sábana dentro del semicírculo. Los niños participan de estas actividades bajo la supervisión de un adulto hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con cosas relacionadas con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para los niños de diferentes edades.

A. Canasto con libros. Tenga un canasto con libros de cartón que hablen de animales, alimentos, ropa nueva, familias o colores.

B. Canasto con comidas. Tenga a mano un canasto con comida de juguete, como frutas y verduras, o envases de alimentos con figuras de estos. Tenga también canastos para hacer las compras y permita que los niños “compren” comida.

C. Rincón de los disfraces. Tenga a mano una variedad de ropas o telas para disfrazarse y para que los niños se pongan. Trate de incluir, por lo menos, un abrigo de

colores. Hablen de cómo era la túnica (el abrigo) de José.

D. Texturas. Tenga un canasto con telas de diferentes texturas como, por ejemplo: áspera, suave, lana, peluda, sedosa. Anime a los niños a tocarlas y hablar de cómo se sienten. ¿Cómo les parece que se sentía la túnica de José?

E. Colores. Ponga varias cajas llenas de objetos de color (en cada caja, diferentes cosas de un mismo color: manzana roja, auto rojo, corazón rojo, pajarito rojo, etc.). Los niños pueden sacar los objetos de las cajas y decir qué son. Hablen de cómo la túnica de José era de muchos colores.

F. Canasto para juntar comida. Coloque alrededor de la sala una variedad de envases de alimentos o comida de juguete. Anime a los niños a juntarlos y a ponerlos en el canasto. Hablen de cómo Dios nos da alimento.

G. Canasto con ovejas. Tenga un canasto con ovejitas de juguete o figuras de ovejas. Ayude a los niños a contar las ovejas al sacarlas del canasto y al ponerlas nuevamente.

Lección 3

H. Mecedoras. Para los niños demasiado tímidos o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea

mecedoras para que los padres se sienten allí con sus hijos.

3 Apertura

Durante todo el trimestre se utilizarán las mismas actividades y sugerencias que aparecen en la primera lección.

Estas actividades pueden llevarse a cabo en distinto orden. Sin embargo, recomendamos que comience con la bienvenida.

4 Vivenciando la historia bíblica

A. Versículo para memorizar

Distribuya las Biblias.

Materiales

- Una Biblia de paño para cada niño.

Abramos nuestras Biblias. Vamos a mirar dentro de nuestras Biblias mientras cantamos.

Cantar: “La Biblia nos habla” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 23).

La Biblia dice:

Jesús te ama.

Nuestra historia bíblica para hoy trata sobre uno de los amigos especiales de Jesús llamado José. José vivía con su familia hace mucho, mucho tiempo. Su familia cuidaba ovejas. Su familia cuidaba a José. Y Jesús también estaba con José. Jesús le dio un lindo regalo a José al darle una familia que lo amara. Jesús también nos da regalos a nosotros y promete estar siempre con nosotros. Canten mientras mueven los banderines de Jesús.

Cantar: “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”).

Yo estoy contigo, te amo y te cuido.

Yo estoy contigo, dice Jesús.

B. La familia de José

Materiales

- Franelógrafo, familia de pañolenci.

Jesús le dio una familia, como regalo, a José, una familia que lo amaba. José tenía una mamá y un papá, y muchos hermanos y hermanas. José amaba a su familia. ¿Pueden traer aquí, al frente, la figurita que tienen

de una mamá, o un papá, o un hermano o una hermanita mientras cantamos acerca de nuestra familia?

Cantar: “Jesús me dio una mamita” (*Nuevos cantos de sábado para los más pequeños – Cuna*, N° 28, adaptado).

Jesús me dio una familia, que me quiere mucho,

Jesús me dio una familia, que me quiere mucho.

José tenía una mamá, un papá, hermanos y hermanas. ¿Saben cuántos hermanos tenía José? No tenía uno o dos; tenía diez hermanos mayores y un hermano menor. Vamos a contar con los dedos cuántos eran. Cuenten lentamente con los dedos, mientras los levantan y cantan.

Cantar: “Once hermanos” (ver en la sección “Partituras”).

Uno, dos y tres hermanos,

Cuatro, cinco, seis hermanos.

Siete, ocho, nueve hermanos,

Diez y once hermanos.

C. José crece

La familia de José lo cuidaba muy bien. Dios les dio comida para alimentar a José. Ellos le preparaban comida buena y rica para comer.

¿Pueden traer algo de comer y ponerlo en el canasto mientras cantamos?

Materiales

- Canasto con comida de juguete.

Cantar: “Jesús me dio una mamita”
(*Nuevos cantos de sábado para los pequeños – Cuna*, N° 28, adaptado).

1. *Jesús me dio una familia, que me da comida.*

Jesús me dio una familia, que me da comida.

2. *Jesús me dio una familia, que me cuida mucho.*

Jesús me dio una familia, que me cuida mucho.

La comida que su familia le daba a José lo ayudó a crecer fuerte, y a hacerse grande y alto. Practiquemos cómo crecemos mientras cantamos.

Cantar: “Más y más Jesús crecía” (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños – Cuna*, N° 33, adaptado).

Más y más José crecía; él crecía como yo.

Más y más José crecía; él crecía como yo.

La familia de José lo cuidaba. Dios y Jesús lo cuidaban, y estaban siempre con él. Vamos a cantar nuevamente nuestro versículo para memorizar.

Cantar: “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”), con los banderines de Jesús.

Yo estoy contigo

Te amo y te cuido.

Yo estoy contigo,

dice Jesús.

D. Ovejas y lana

Materiales

- Lana o tela de lana.

José crecía y crecía. Cuando uno se hace más grande, necesita ropa más grande, ¿no es cierto? Sí. José creció tanto, que necesitaba una túnica más grande. El papá de José amaba mucho a José, y lo cuidaba muy bien. Él quiso hacerle un regalo especial a José para mostrarle que lo amaba mucho. Quiso hacerle un abrigo nuevo a José.

Toquen la ropa que tienen puesta. ¿Cómo se siente? El papá de José le hizo su abrigo nuevo con lana. ¿Saben qué es la lana? Es el pelo de las ovejas.

José y su familia eran pastores de ovejas. Dios les dio ovejas para que pudieran

hacer ropa calentita con la lana. Cantemos acerca de las ovejas mientras tocan la lana que les voy a mostrar. Pase delante de cada niño con la tela o la lana mientras cantan.

Cantar: “Oveja lanuda” (*Little Voices Praise Him*, N° 171).

Oveja lanuda, oveja lanuda,

¿quién te dio tu suave lana?

Oveja lanuda, oveja lanuda,

fue Jesús quien te hizo así.

E. Colores

El papá de José les cortó el pelo a las ovejas, les cortó la lana. Vamos a hacer como si le cortáramos el pelo a las ovejas. Haga ademán de cortar con los dedos índice y medio. Luego mojó la lana en pinturas de diferentes colores para darle lindos colores. Dé a cada niño un palito con cintas de colores.

Materiales

- Palitos con arco iris o tiras de tela de diferentes colores.

Vamos a ver qué colores tienen ustedes allí. Ayude a los niños a nombrar los diferentes colores. Estoy muy contenta porque Jesús hizo diferentes colores. Los lindos colores son un regalo de Jesús. Vamos a mover nuestros palitos con cintas de colores mientras cantamos.

Cantar: “¿Quién creó todo?” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 83, adaptado) con la siguiente letra.

¿Quién hizo los colores, hermosos colores?

¿Quién hizo los colores? Fue Jesús.

Estoy muy contenta porque Jesús hizo muchos colores diferentes para nosotros. Estoy contenta porque Jesús nos cuida y está siempre con nosotros, como estuvo con José. Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar, con los banderines de Jesús.

Cantar: “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”).

Yo estoy contigo;

te amo y te cuido.

Yo estoy contigo,

dice Jesús.

Lección 3

F. La túnica nueva

Materiales

- Túnica de colores, otras túnicas para niños, tela de colores.

Después de que el papá de José tiñó la lana de colores, la hiló. Hilar la lana es hacer que se ponga como un hilo. Vamos a hacer como si estuviéramos hilando la lana. Froten las manos una contra otra. Después de hilarla, el papá de José podía tejerla para hacer una tela. Muestre una tela. Y después podía usar esa tela para hacerle un abrigo nuevo a José. Vamos a hacer de cuenta que estamos cosiendo. Hagan los ademanes de coser con hilo y aguja. Pronto el papá de José terminó el abrigo. ¿Les gusta? Muestre la túnica. Vamos a hacer de cuenta que ustedes son José y que sus mamás o sus papás les ponen un nuevo abrigo. Distribuya las túnicas o ropa para que los niños se pongan mientras cantan.

Cantar: “Jesús me dio una mamita” (Nuevos cantos de sábado para los pequeños – Cuna, N° 28, adaptado).

1. Jesús me dio una familia, que me da la ropa.

Jesús me dio una familia, que me da la ropa.

2. Jesús me dio una familia, que cuida mucho.

Jesús me dio una familia, que me cuida mucho.

G. José es agradecido

Materiales

- Campanas.

A José le gustaba mucho el nuevo abrigo que le hizo su papá. José estaba agradecido por tener una familia que lo amaba y que lo cuidaba. José estaba agradecido porque Dios le había dado una familia, comida y ropa. José estaba agradecido porque Jesús siempre estaba con él. Y José les agradeció a su papá y a Jesús por sus regalos y por estar siempre con él. Hagamos sonar nuestras campanas mientras cantamos nosotros también nuestras muchas gracias.

Cantar: “¡Muchas gracias!” (Nuevos cantos de sábado para los pequeños – Cuna, N° 49).

¡Cuántas cosas lindas Jesús me regaló! Gracias, muchas gracias: por las lindas flores. •

• Cantar otras estrofas reemplazando esta última parte por: por mi familia; por los pajaritos; por los alimentos; por la linda ropa, etc.

Jesús cuidó a José y siempre estuvo con él. Jesús también te cuida a ti y está siempre con nosotros. Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar.

Cantar: “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”).

Yo estoy contigo;

te amo y te cuido.

Yo estoy contigo,

dice Jesús.

H. Dios es fuerte

Aunque no podemos verlo, Jesús está siempre con nosotros. Canten “No puedo verlo” con los ojos tapados. Acérquese a los niños y abrácelos en la segunda parte del canto.

Cantar: “No puedo verlo” (ver en la sección “Partituras”).

No puedo verlo, no puedo verlo,

No puedo ver a Jesús.

Pero él está, sí, conmigo siempre,

yo sé que él está aquí.

No podemos ver a Jesús, pero sabemos que está con nosotros siempre, porque es fuerte y poderoso, nos cuida y nos da regalos. Vamos a pararnos y cantar acerca del Dios grande y fuerte que tenemos, haciendo los ademanes correspondientes.

Cantar: “Mi Dios es tan grande” (Little Voices Praise Him, N° 112).

Mi Dios es tan grande, tan fuerte y poderoso,
no hay nada que él no pueda hacer.

Mi Dios es tan grande, tan fuerte y poderoso,
no hay nada que él no pueda hacer.

Las montañas son de él, los valles también,
las estrellas, las flores también.

Las montañas son de él, los valles también,
las estrellas, las flores también.

Mi Dios es tan grande, tan fuerte y poderoso,
no hay nada que él no pueda hacer.

I. Jesús estaba de día con José

Materiales

- Ovejas de juguete, elementos de limpieza.

Cuando José se hizo más grande, ayudaba a su papá y a sus hermanos a cuidar las ovejas. ¿Quién estaba con José mientras él cuidaba las ovejas? Sí, Jesús estaba siempre con él. Vamos a hacer de cuenta que estamos sentados con José cuidando las ovejas, mientras cantamos. Coloque las ovejas en el centro del círculo y anime a los niños a sentarse alrededor de las ovejas para “cuidarlas” mientras cantan, o dé una ovejita a cada niño para que la sostenga mientras cantan esta canción.

Cantar: “Cristo conmigo está (Canciones felices para la división de Cuna, N° 58, adaptado).

Cristo conmigo está.

Cuando ayudo y juego,

Cristo conmigo está.

José también ayudaba en su casa. ¿Quién estaba con José cuando ayudaba en la casa? Sí, Jesús. Repitan el mismo canto mientras los niños ayudan a barrer o quitar el polvo:

Cristo conmigo está.

Cuando ayudo y juego

Cristo conmigo está.

J. Jesús estaba a la noche con José

Materiales

- Palitos con estrellas y/o con luna.

Jesús también estaba con José a la noche, cuando se iba a dormir. Jesús también está con nosotros cuando es oscuro y nos vamos a dormir. Vamos a mover las estrellas mientras cantamos.

Cantar: “Cristo conmigo está” (Canciones felices para la división de Cuna, N° 58, adaptado).

Cristo conmigo está

Cuando me voy a dormir,

Cristo conmigo está.

La Biblia dice que Jesús siempre está con nosotros, así como estuvo con José. Cantemos una vez más nuestro versículo para memorizar.

Cantar “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”).

Yo estoy contigo;

te amo y te cuido.

Yo estoy contigo,

dice Jesús.

K. Jesús está conmigo siempre

Queremos darle gracias a Jesús por darnos tantos regalos y por el regalo de estar siempre con nosotros. Vamos a usar nuestros

instrumentos para cantar y marchar alabando a Jesús. Canten la segunda estrofa.

Cantar: “Canción de alabanza” (Canciones felices para la división de Jardín de Infantes, N° 13).

Dadle gracias, niños, dadle gracias;

Bueno es Dios, bueno es Dios.

Dadle gracias, niños, dadle gracias;

Bueno es Dios, bueno es Dios.

Materiales

- Instrumentos de percusión.



5 Actividades en clases

A. Primera semana: Oveja con contorno de la mano

Materiales

- Molde de cabeza de la oveja, tijeras, pegamento, papel, pompones de algodón, palito de helado o imán.

Copie y recorte la cabeza de la oveja. Pida a los padres que marquen el contorno de la mano del niño según lo muestra la ilustración (en la sección “Patrones y modelos”).

Pegue la cabeza de la oveja en el lugar adecuado y permita que los niños peguen los pompones de algodón sobre el cuerpo de la oveja.

Si lo desea, pueden recortar la oveja y pegarle por detrás un palito de helado para sostenerla o un imán para pegar en el refrigerador o heladera.

B. Segunda semana: Túnica de colores

Materiales

- Modelo de túnica, lápices de cera o papeles de colores, pegamento.

Haga copias de la túnica. Permita que los niños la pinten o la decoren con los lápices de cera o con papel de colores.

C. Tercera semana: José y sus hermanos

Materiales

- Palitos de helado, cajas de huevos, o vasos o recipientes descartables, lápices de cera.

Dé a cada niño doce palitos. Pida a los padres que dibujen caras en la parte superior de cada palito (ojos y boca). Estos representan a José y sus hermanos. Haga previamente cortes en la parte inferior de la caja de huevos o de los vasos descartables, para parar allí a las

personas representadas por los palitos. Cuenten cuántos hermanos había en la

familia de José. Los niños pueden también pintar el palito que representa a José con varios colores.

D. Cuarta semana: Tapa decorativa para la llave de luz

Traiga ya marcados y recortados sobre cartulina o goma eva rectángulos del tamaño de una llave de luz y calado el lugar para la llave propiamente dicha. Permita que los niños decoren esta tapa con las figuritas autoadhesivas y que peguen el versículo para memorizar en la parte inferior de la tapa.

Recuérdelos a los niños que Jesús está con nosotros siempre. Canten el canto del versículo para memorizar.

E. Quinta semana: Regalos de Dios

Consiga cajitas pequeñas (como de medicamentos). Haga copias de las figuritas con regalos de Dios o consiga figuritas autoadhesivas apropiadas. Permita que los niños coloreen estas figuritas y luego las peguen sobre los costados de la caja. Coloque un moño en la parte superior.

Materiales

- Figuritas autoadhesivas.

Materiales

- Una caja pequeña para cada niño, figuras de regalos de Dios, tijeras, pegamento, lápices de cera, moños o cintas de colores.

Refrigerio

Materiales

- Frutas o galletitas de diferentes colores, servilletas y platitos.

Invite a los niños a probar algunas galletitas o rodajas de frutas de diferentes colores. Tenga a mano servilletas y vasos pequeños con agua.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se puede volver a utilizar las activida-

des mencionadas como “Actividades iniciales”. Además, puede servir el refrigerio en una mesita.

Cierre

Dios es muy bueno con nosotros. Él nos ama mucho; por eso, siempre está con nosotros. Vamos a decirle muchas gracias en nuestra oración. Haga una oración similar a la siguiente:

“Querido Jesús, muchas gracias por querernos tanto, por tus regalos y por estar siempre con nosotros. Amén”.

Ahora vamos a cantar una vez más nuestro versículo para memorizar.

Cantar: “Yo estoy contigo” (ver en la sección “Partituras”).

*Yo estoy contigo;
te amo y te cuido.*

*Yo estoy contigo,
dice Jesús.*

Mientras los niños se preparan para salir de la sala, canten.

Cantar: “Canto de despedida” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93).

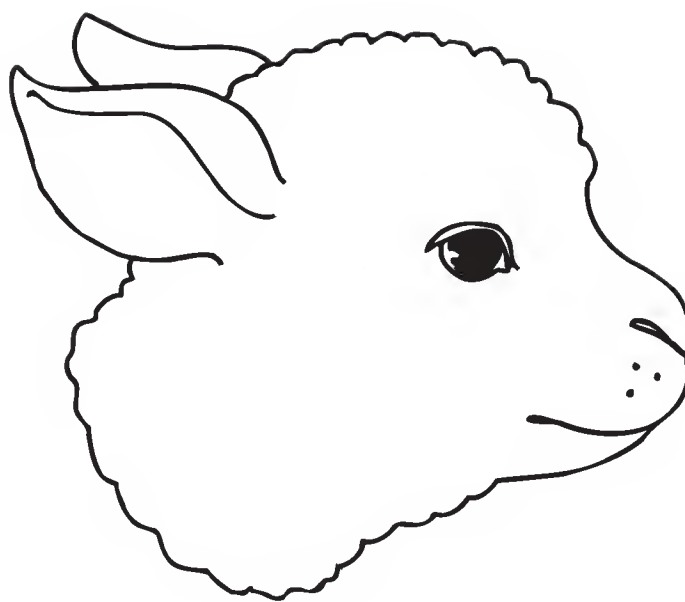
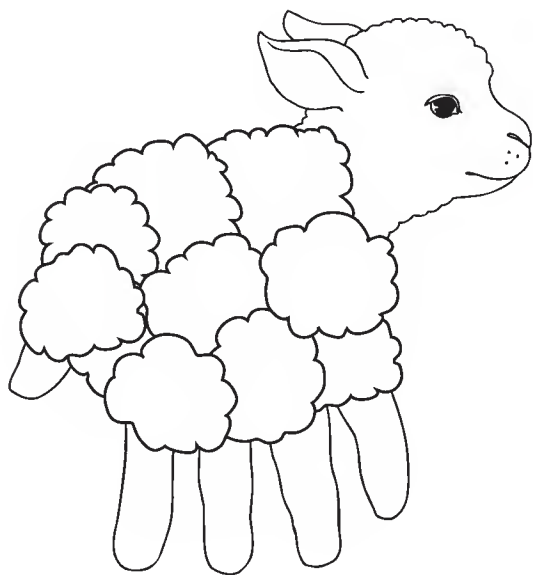
*Las clases terminaron,
al culto vamos ya.*

Adiós, adiós, nos portaremos bien.

Adiós, adiós, seremos buenos, sí.

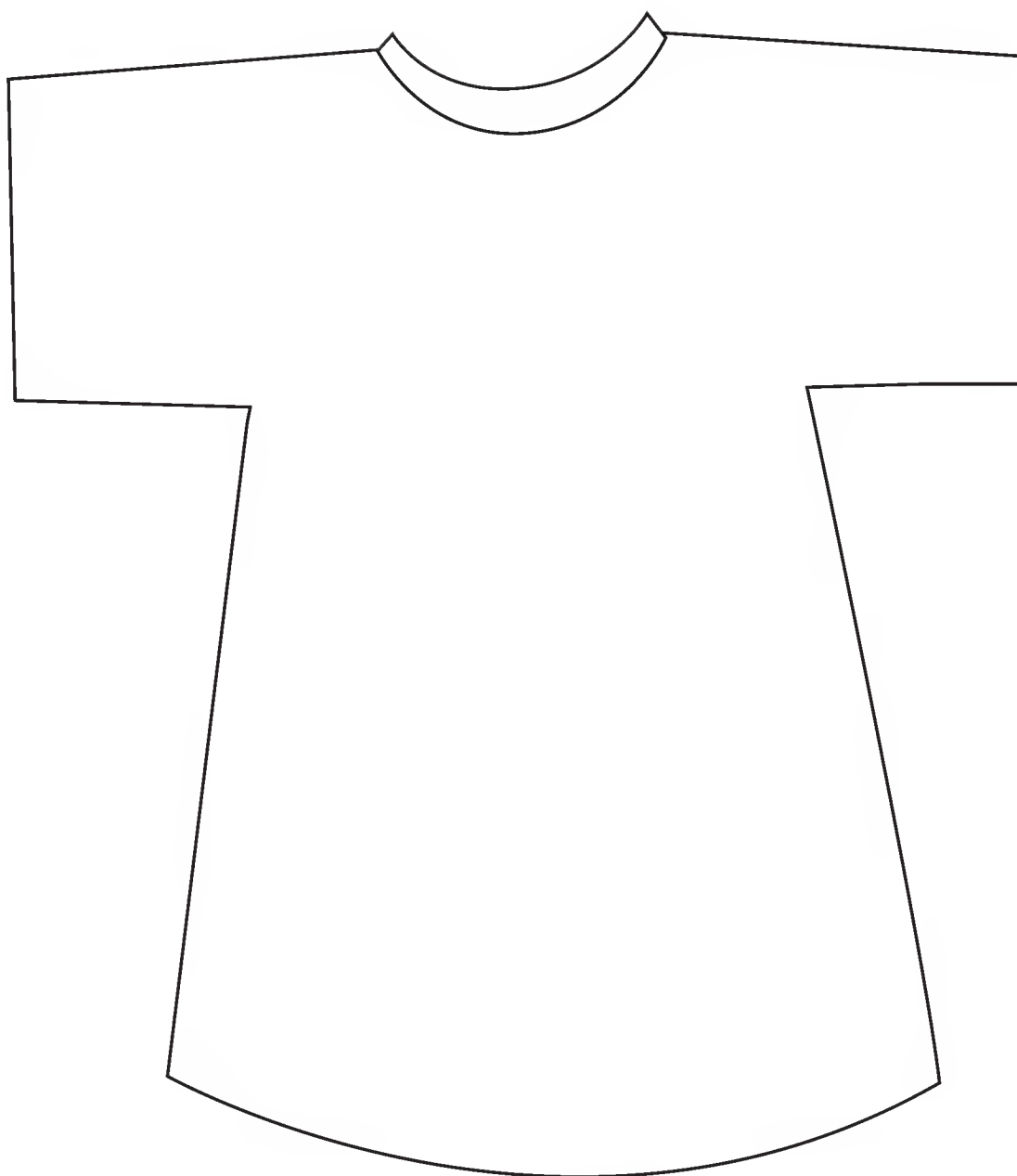
Actividad A

Oveja con contorno de la mano



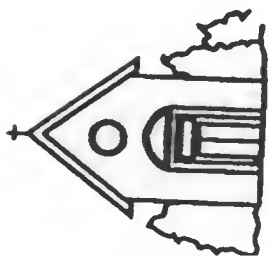
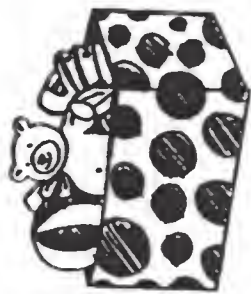
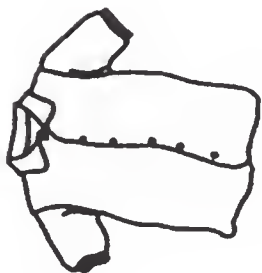
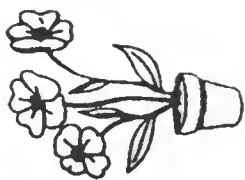
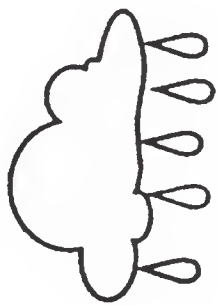
Actividad B

Túnica de José



Actividad E

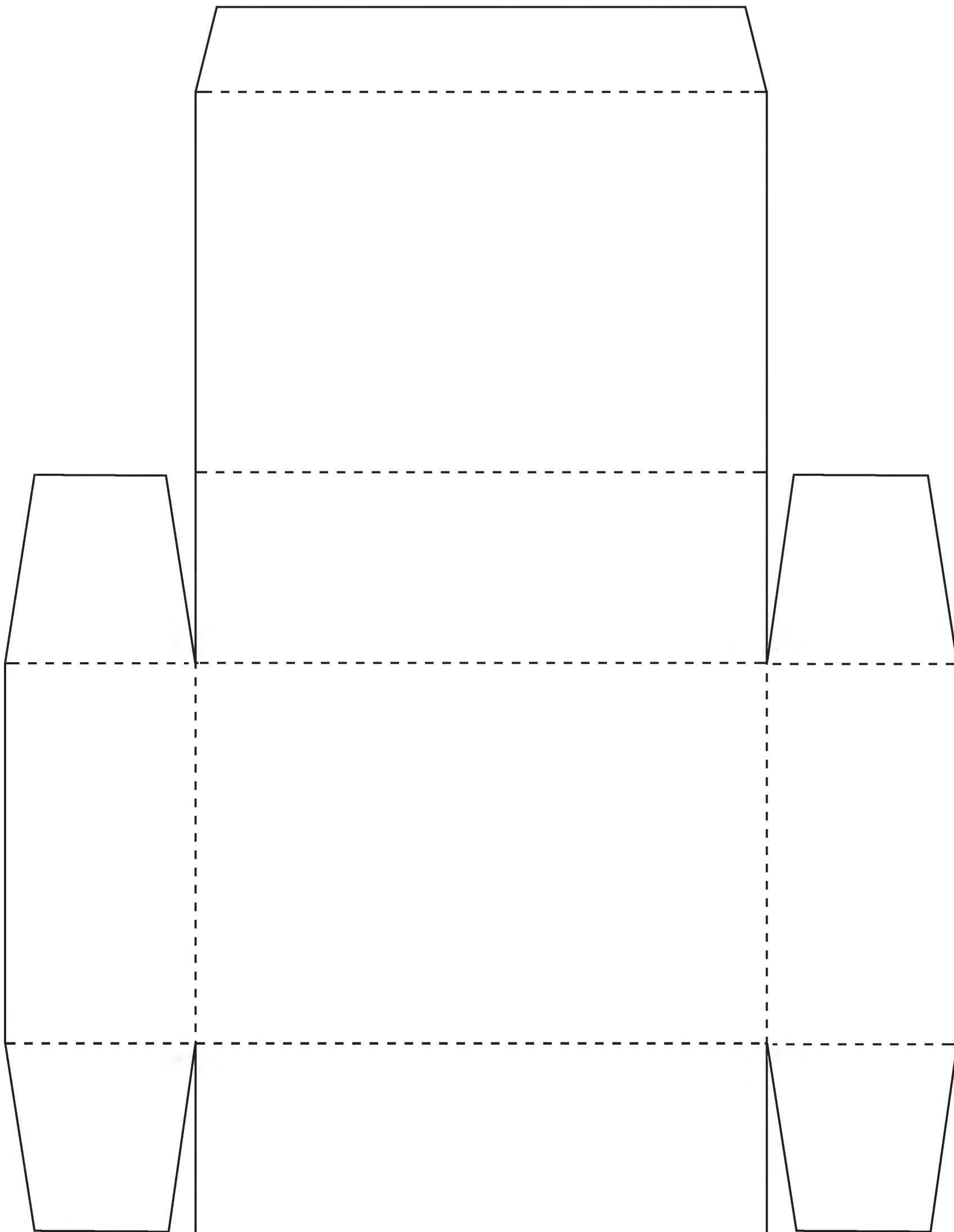
Tapa decorativa para la llave de luz



Actividad E

Regalos de Dios

Recortar por el borde del diseño. Plegar por la línea punteada y pegar los bordes que se enciman, menos el de la tapa.



Apertura

Oigan las monedas

Wm. J. Kirkpatrick

Piano

Oi - gan las mo - ne - das, ói - gan - las ca - er. To - das pa - ra Cris-to;
Cai - gan las mo - ne - das, cai - gan con a - mor. Es - ta es nues - tra o - fren-da
Es - ta hoy re - ci - bi rá. Y con su son - ri - sa

él lo va a sa - ber. Ca - en, ca - en, ca - en ca - en Oi - gan - las ca - er.
pa - ra el Sal - va - dor. nos ben - de - ci - rá.

To - das pa - ra Cris - to: él lo va a sa - ber.

Canto de despedida

Piano

Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -

llí, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - diós, a -

diós, con san - ta de - vo - - - ción.

Buen día

Janet Sage

Piano

Buen dí - a, buen dí - a, buen dí - a a tí. Es - ta - mos con - ten - tos de ver - te a - quí.

Preparación para orar

Kathryn D. Myers

Piano

Ya es tiem - po de o - rar. A - rro - dí - llen - se a - sí.

5

Con Je - sús va - mos a ha - blar, cie - rren los o - ji - tos.

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

Piano

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo, Pa - - - blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa - - - blo.

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - mén.

Tic, tac

Clara Lee Parker

Piano

El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac.

5

¿Qué es - lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac. Ven el sá - ba do a - la ho - ra en pun - to, ven.

Lección 1

Corona tendré

A.T. Hardy

Piano

Ar - pa to - ca - ré y can - ta - ré a Dios, can - ta - ré a Dios,

4

can - ta - ré a Dios. Ar - pa to - ca - ré y

6

can - ta - ré a Dios. Co - mo ha - cí - - - a Da - vid.

Jesús me dio una mamita

Joy H. Stewart

Piano

Jesús me dio u-na fa-mi-lia, que me da la le-che, Je-sús me dio u-na fa-mi-lia, que me da la le-che. que jue-ga con mi-go. que jue-ga con mi-go.

El Buen Pastor

A. I. Femopase

Piano

El buen pas - tor a - ma a sus o - ve - jas. Y Je - sús me a - ma a mí.
El buen pas - tor cui - da a sus o - ve - jas. Y Je - sús me cui - da a mí.
El buen pas - tor cui - da a sus o - ve - jas. A a - guas fres - cas las lle - va - rá.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'El Buen Pastor' by A. I. Femopase. It is written for piano in 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The second system continues the melody and accompaniment.

Dios hizo comida

Janet Sage (adaptado)

Piano

Dios hi - zo co - mi - da pa - ra las o - ve - jas, quie - ren co - mer, quie - ren co - mer.
Dios hi - zo co - mi - da pa - ra las o - ve - jas, dé - mos - les de co - mer.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Dios hizo comida' by Janet Sage (adaptado). It is written for piano in 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment staff. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The second system continues the melody and accompaniment.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - - ma.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te mi - - ra.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te o - - ye.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - yu - - da.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te cui - - da.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'La Biblia nos habla' by Joy Hicklin Stewart. It is written for piano in 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment staff. The vocal line has five lines of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The second system continues the melody and accompaniment.

Muy alegre

María E. Schwab

Piano

Se - ré con to - dos bue - no, y muy a - le - gre, sí.

Es que a - mo a Cris - to, y a - sí lo a - le - gra - ré.

Obedezco

Tradicional

Piano

Si ma - mi - ta di - ce ven a jun - tar los ju - gue - tes.

Si ma - mi - ta di - ce ven, o - - - be - - - dez - co.

¡Qué felicidad!

A. E. Lind

Piano

Con - Je - sús en la fa-mi - lia, - ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué ho - gar fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! - Con - Je - sús en la fa-mi - lia, - ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! -

¡Que lindo es ayudar!

Piano

Qué lin-do es a - yu - dar, - me sien-to muy con - ten - to. Voy a jun-tar las co - sas, pa-ra a-yu-dar a ma - mi - ta.

Voy a cocinar, para ayudar a mamita.	Yo guardo mis juguetes, para ayudar a mamita.	Voy a secar la loza, para ayudar a mamita.	Yo traigo el martillo, para ayudar a papito.
Voy a limpiar la casa, para ayudar a mamita.	Voy a regar las plantas, para ayudar a mamita.	Yo cuido a mi hermanito, para ayudar a mamita.	Yo hago los mandados, para ayudar a mamita.

Seré bueno con todos

Florence P. Jorgensen

Piano

Siem-pre a los ga - tos yo bien tra - ta - ré, se a - le - gra Je - sús, se a - le - gra Je - sús. Siem-pre a los pe - rros yo bien tra - ta - ré, Siem-pre a las a - ves yo bien tra - ta - ré, A mis a - mi - gos yo siem - pre a - ma - ré, Siem-pre a los ga - tos yo bien tra - ta - ré pues es - to a - gra - da a Dios. Siem-pre a los pe - rros yo bien tra - ta - ré Siem-pre a las a - ves yo bien tra - ta - ré A mis a - mi - gos yo siem - pre a - ma - ré

Si la madre llama

Kathryn B. Myers

Piano

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau". ¿Quié - nes co - rren? ¿Quié - nes co - rren?
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac".
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven".

5

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau", to - dos los pe - rri - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac" to - dos los pa - ti - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven". to - dos los ni - ñi - tos co - - rren. -

9

Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pe - rros, a los pe - rros,
Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pa - tos, a los pa - tos,
Es el plan de nues - tro Dios que los ni - ños, que los ni - ños

a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
o - be - dez - can con a - mor al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.

Versículo para memorizar: Hijos, obedezcan

Anónimo

Piano

Hi - jos o - be - descan a sus pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.
Hi - jos o - be - descan a sus - pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.

Lección 2

¡Al foso de los leones!

Adriana I. de Femopase

Piano

¡Al fo - so de los le - o - - - nes! ¡Al fo - so de los le - o - - - nes! Te a - rro - ja - re - mos pron - - - to, si o - ras a tu Dios.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song '¡Al foso de los leones!'. It is written in G major (one flat) and 6/8 time. The score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a piano (Piano) dynamic marking. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: '¡Al fo - so de los le - o - - - nes! ¡Al'. The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: 'fo - so de los le - o - - - nes! Te a - rro - ja - re - mos'. The third system concludes the piece. The lyrics are: 'pron - - - to, si o - ras a tu Dios.' The score ends with a double bar line.

Hablemos con Jesús

Kathleen Maguire

Con mi Je - sús ha - ble - mos, o - re - mos con fer - vor. Je - sús va con no - so - tros, y da su ben - - - di - ción.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'Hablemos con Jesús'. It is written in G major (one flat) and 4/4 time. The score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Con mi Je - sús ha - ble - mos, o -'. The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: 're - mos con fer - vor. Je - sús va con no -'. The third system concludes the piece. The lyrics are: 'so - tros, y da su ben - - - di - ción.' The score ends with a double bar line.

Amigos de Dios

Adriana I. de Femopase

Piano

8

No - é - e - ra a - mi - go de Dios No - é e - ra a mi - go de Dios. Ha - bla - ba con él, o - be - de - cí - a su ley. No - é e - ra a - mi - go de Dios.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 8/8. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff.

¡Ay, Daniel!

René A. Evans

Piano

4

¡Ay, Da - niel - ! tú o - ras ca - da dí - a a Dios. ¿po -

3

drá él a - ho - ra sal - var - te de los le - o - - - nes?

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff. There is a triplet of eighth notes in the first measure of the second system.

Cristo manda a su ángel

Florence P. Jorgensen

Piano

4

Cris - to man - da a su án - - - gel, án - gel, án - gel.

3

Creis - to man - da a - su án - gel. Me cui - da cuan - do juc - go.
an - do.
via jo.
duer mo.
sir vo.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff. There is a triplet of eighth notes in the first measure of the second system.

Daniel oraba

Adriana I. de Femopase

Piano

Da - niel se fue a su dor - mi - to - rio a o -

rar. Da - niel se fue a o - rar tre ve - ces al dí - a.

The musical score for 'Daniel oraba' is written for piano in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish and describe Daniel's prayer habits.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - - ma.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te mi - - ra.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te o - - ye.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - yu - - da.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te cui - - da.

The musical score for 'La Biblia nos habla' is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish and describe the Bible as a source of guidance.

Los ángeles me cuidan

Lauretta Wilcox Jarnes

Piano

Án - ge - les cui - dan, sí de mi. Soy fe - liz, soy fe - liz.
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

Án - ge - les cui - dan sí de mí. ¡Gra - cias te doy Je - sús!
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

The musical score for 'Los ángeles me cuidan' is written for piano in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish and describe the care of angels.

Mensajeros celestiales

Doris Nielson

Piano

A No - é cui - da - - - ron án - ge - les de Dios.

Y a mí me cui - - - dan, ven lo que ha - go yo.

Ora

Nancy J. Stagl-Shippmann

Piano

O - ra cuan - do te le - van - - tas, o - ra en la me - sa tam - bién.

O - ra an - tes de a - cos - tar - - - te. O - ra siem - pre a Dios.

Versículo para memorizar: Daniel oraba

Piano

Da - niel se fue a su dor - mi - to - rio a o -

rar. Da - niel se fue a o - rar tre ve - ces al dí - a.

Lección 3

Alabadle

Anónimo

Piano

A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

9

A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

Cristo conmigo está

Margaret Edge

Piano

Cris - to con - mi - go es - tá. Cuan - do a - yu - do y
Cris - to con - mi - go es - tá. Cuan - do me voy a dor -

4

jue - - - go. Cris - to con - mi - go es - tá.
mir - - - . Cris - to con - mi - go es - tá.

Jesús me dio una mamita

Joy H. Stewart

Piano

Jesús me dio u-na fa - mi - lia, que me da la le - che, Je - sús me dio u-na fa - mi - lia, que me da la le - che.
que jue-ga con mi - go. que jue-ga con mi - go.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - - ma.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te mi - - ra.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te o - - ye.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - yu - - da.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te cui - - da.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'La Biblia nos habla'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

Más y más Jesús crecía

Joy H. Stewart

Piano

Más y más Je - sús cre - cí - a, El cre - cí - a co - mo yo.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Más y más Jesús crecía'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

5

Más y más Je - sús cre - cí - a, El cre - cí - a co - mo yo.

Detailed description: This is a continuation of the piano accompaniment for 'Más y más Jesús crecía'. It starts at measure 5. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

Mi Dios es tan grande

Piano

Mi Dios es tan gran - de, tan fuer - te y po - de - ro - so, no hay na - da que él no pue - de ha - cer.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Mi Dios es tan grande'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

5

Las mon - - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién. Las mon -

Detailed description: This is a continuation of the piano accompaniment for 'Mi Dios es tan grande'. It starts at measure 5. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

10

ta - ñas son de él, los - va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién.

Detailed description: This is a continuation of the piano accompaniment for 'Mi Dios es tan grande'. It starts at measure 10. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

Muchas gracias

Jacqueline McDonald

Piano

¡Cuán - tas co - sas lin - das Je - sús me re - ga - ló!

Gra - cias, mu - chas gra - - cias: Por las flo - res lin - das.
Por los pa - ja - ri - - - tos.
Por los al - li - men - - - tos.
Por el ar - co i - - - ris.
Por mi pies y ma - nos.

No puedo verlo

Janet Sage (adaptado)

Piano

No pue - do ver - lo, no pue - do ver - lo, no

pue - do ver a Je - sús. Pe - ro el es - tá sí, con - mi - go siem -

pre, yo sé que él es - tá a - quí.

Yo estoy contigo

Adriana I. de Femopase

Piano

Yo es - toy con - ti - - - go, te a - mo y te cui - do.

Yo es - toy con - ti - - - go di - - - ce Je - sús.

The musical score for 'Yo estoy contigo' is written for piano in common time (C). It consists of two systems. The first system has two measures: the first measure contains the lyrics 'Yo es - toy con - ti - - - go,' and the second measure contains 'te a - mo y te cui - do.' The second system also has two measures: the first measure contains 'Yo es - toy con - ti - - - go' and the second measure contains 'di - - - ce Je - sús.' The piano accompaniment features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Once hermanos

Tradicional

Piano

U - no, dos y tres her - ma - nos, cua - tro, cin - co, seis her - ma - nos, sie - te, o - cho, nue - ve her - ma - nos, diez y on - ce her - ma - nos.

The musical score for 'Once hermanos' is written for piano in 4/4 time. It consists of a single system with four measures. The lyrics are: 'U - no, dos y tres her - ma - nos, cua - tro, cin - co, seis her - ma - nos, sie - te, o - cho, nue - ve her - ma - nos, diez y on - ce her - ma - nos.' The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

¿Quién creó todo?

Mildred Adair

Piano

¿Quién hi - - - zo las flo - - - res, las flo - - - res, las
el sie - - - lo, el cie - - - lo, el
las a - - - ves, las a - - - ves, las

flo - - - res? ¿Quién hi - - - zo las flo - - - res? Nues - tro Dios.
cie - - - lo? el cie - - - lo? lo? Nues - tro Dios.
a - - - ves? las a - - - ves? a - - - ves? Nues - tro Dios.

The musical score for '¿Quién creó todo?' is written for piano in 6/8 time. It consists of two systems. The first system has four measures: the first measure contains the lyrics '¿Quién hi - - - zo las flo - - - res, las flo - - - res, las', the second measure contains 'el sie - - - lo, el cie - - - lo, el', the third measure contains 'las a - - - ves, las a - - - ves, las', and the fourth measure contains 'flo - - - res? ¿Quién hi - - - zo las flo - - - res? Nues - tro Dios.'. The second system has four measures: the first measure contains 'cie - - - lo? el cie - - - lo? lo? Nues - tro Dios.', the second measure contains 'a - - - ves? las a - - - ves? a - - - ves? Nues - tro Dios.', the third measure contains 'flo - - - res? ¿Quién hi - - - zo las flo - - - res? Nues - tro Dios.', and the fourth measure contains 'cie - - - lo? el cie - - - lo? lo? Nues - tro Dios.'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Versículo para memorizar: Yo estoy contigo

Adriana I. de Femopase

Piano

Yo es - toy con - ti - - go, te a - mo y te cui - do.

Yo es - toy con - ti - - go di - - ce Je - sús.

Oveja lanuda

Janet Sage

Piano

O - ve - ja la - nu - da, o - ve - ja la - nu - da, ¿quién te dio tu sua - ve la - na. O - ve - ja la - nu - da, o - ve - ja la - nu - da, fue Jesús quiénte hi - zo a - sí.